

小学三年级语文（下册）期中质量调研

（笔试时间为 80 分钟）

2021. 4

题 号	一	二	三	四	五	六	卷面5分	总分	等第
得 分									
阅卷人									

一、看拼音写词语。（10 分）

zī shì	nuò ruò	wǔ dǎo	qiān xū	xīn shǎng
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
zhì huì	zhǔn què	sū xǐng	chuàng jǔ	ōu zhōu
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

二、选择正确的答案，将相应的序号写在括号里。（14 分）

- 下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）
 - 逆风（nì） 伶俐（líng） 翼尖（yì） 荡漾（yàng）
 - 闲散（xián） 木杆（gān） 目录（lù） 挣脱（zhēng）
 - 恼怒（nǎo） 莲蓬（peng） 官吏（nì） 丝绸（chóu）
 - 膜翅（mó） 灼伤（zhuó） 益虫（yì） 蚂蚱（mǎ）
- 下列词语搭配不恰当的一项是（ ）
 - 一只蜜蜂 一口缸 一对翅膀
 - 绽开笑脸 传播花粉 泛起波纹
 - 轻巧的歌曲 纤细的电线 雪白的衣裳
 - 不停地舞动 拼命地搏斗 静静地站立
- 下列句中加点的词语解释有误的一项是（ ）
 - 迟日江山丽（迟日：春日。）
 - 九月九日忆山东兄弟（山东：山东省。）
 - 清明时节雨纷纷（雨纷纷：雨密而杂乱地下着。）
 - 小溪泛尽却山行（却：再、又。）
- 下列朗读节奏划分正确的一项是（ ）
 - 因释其耒/而/守株。
 - 因/释其耒/而/守株。
 - 因释/其耒/而守株。
 - 因/释其耒/而守/株。
- 与“五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸。”一句运用相同修辞手法的一项是（ ）
 - 晚上九点左右，昙花绽开了淡雅的花蕾。
 - 这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的。
 - 雷公公生气了，对着大地“轰隆隆”地吼了一通。
 - 主人一回来，小狗就围着主人使劲地跳。
- 下列句子中的标点符号使用完全正确的一项是（ ）
 - “何必这样说呢？”陶罐说：“我们还是和睦相处吧，有什么可

学号

姓名

班级

学校

吵的呢！”

B. “真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

C. 鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子，“咦，这是我吗？”

D. 他说：“没关系，不怕时间久，我带的盘缠多”。

7. 下列说法中正确的一项是（ ）

A. 杜甫的《绝句》和曾几的《三衢道中》描写的都是春天的景色。

B. 蜜蜂能辨认方向，靠的是一种超常的记忆力。

C. 《清明上河图》画的是南宋都城汴京热闹的场景。

D. “望闻问切”是中医四诊，“笔墨纸砚”是文房四宝。

三、根据课内外积累填空。（16分）

1. 一身_____羽毛，一对_____翅膀，加上_____尾巴，凑成了那样_____小燕子。

2. 荷花已经_____。荷叶_____，_____。

3. 宋人有耕者。_____。兔走触株，_____。

4. 竹外桃花三两枝，_____。

5. _____，小溪泛尽却山行。

6. 日出江花红胜火，_____。

7. 王叔叔在外地过年，听着鞭炮声，喝着屠苏酒，不禁吟诵起了这两句诗：“_____，_____。”

8. 《夏洛的网》里那只小猪的名字叫_____，夏洛是_____。

四、阅读短文，完成练习。（8分+17分）

（一）蜜蜂（节选）

一天，我在我家花园的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。为了证实飞回花园的蜜蜂是我放飞的，我在它们的背上做了白色的记号。然后，我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着做了记号的二十只蜜蜂，走了两里多路，打开纸袋，把它们放出来。那些被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候起风了，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

1. 课文选自_____国著名昆虫学家_____的《_____》。作者为了证明_____，做了个实验，得出的结论是_____。

他做实验的步骤是这样的：_____（填序号）

A. 叫小女儿在蜂窝旁等。

B. 捉蜜蜂。

C. 放飞。

D. 走四公里，给蜜蜂做记号。

2. “蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。”句中的加点词可以去掉吗？为什么？

（二）花灯（节选）

我小时候，每年就一个节一个节地盼。五月吃上樱桃和粽子了，前额还给用雄黄画个“王”字，就是为了避五毒。纽扣上戴一串花花绿绿的玩意儿，有桑葚、有老虎什么的，都是用碎布缝的。当时还不知道那个节日同古代诗人屈原的关系。多么雅的一个节日呀！七月节就该放莲花灯了。八月节怎么穷也得吃上块月饼，兴许还弄个泥捏挂彩的兔儿爷供供。九月登高吃花糕。这个节日对漂流在外的游子最是伤

感，也说明中国人的一个突出的民族特点：不忘老根儿。但最盼的，还是年下，就是现在的春节。

哪国的节日也没有咱们的春节热闹。我小时候，大商家讲究“上板”（停业）一月。平时不放假，交通没现在方便，放了假店员也回不去家。那一个月里，家在外省的累了一年，大多回去探亲了，剩下掌柜和伙计们就关起门来使劲地敲锣打鼓。

正月里欢乐的高峰，无疑是上元佳节——也叫灯节。从初十起就热闹，一直到十五。花灯可是真正的艺术品。有圆的、方的、八角的，有谁都买得起的各色纸灯笼，也有绢的、纱的和玻璃的。有富丽堂皇的宫灯，也有仿各种动物的羊灯、狮子灯。羊灯通身糊着细白穗子，脑袋还会摇动。另外有一种官府使用的大型纸灯，名字取得别致，叫“气死风”。这种灯通身涂了桐油，糊得又特别严实，风怎么也吹不灭，所以能把风气死。

纽约第五街的霓虹灯倒也是五颜六色，有各种电子机关，变幻无穷；然而那只有商业上的宣传，没什么文化内容。北京的花灯上，就像颐和园长廊的雕梁画栋，有成套的《三国》《水浒》或《红楼梦》。有些戏人儿还会耍刀耍枪。我小时最喜欢看的是走马灯。蜡烛一点，秫秸插的中轴就能转起来。守在灯旁的一个洞口往里望，它就像座旋转舞台：一下子是孙猴，转眼又出来八戒，沙和尚也跟在后面。至今我还记得一盏走马灯里出现的一个怕老婆的男人：他跪在地上，头顶蜡杆，旁边站着个梳了髻的小脚女人，手举木棒，一下一下地朝他头上打去。

灯，是店铺最有吸引力的广告。所以一到灯节，哪里铺子多，哪里的花灯就更热闹。

1. 联系上下文，理解下列词语。（4分）

变幻无穷：_____

富丽堂皇：_____

2. 文中的过渡句是：_____。在描写灯节各式各样的花灯时，其中有一种官府使用的大型纸灯，通身涂满了_____，糊得又特别严实，风怎么也吹不灭，能把风气死，所以叫“_____”。（4分）

3. 简要分析文中介绍了哪些中国传统节日及其相应的习俗？（3分）

4. 作者为什么要写纽约第五街的霓虹灯？（2分）

5. 你最喜欢的是哪个传统节日？为什么？（2分）

6. 请默写两句描写中国某一传统节日（除春节外）的古诗句。（2分）

五、习作。（30分）

仔细观察图画，想一想：图画上有什么内容？把自己看到的、想到的写清楚。字数300字左右。



