

## 人教五年级语文下册按课文内容填空

1、这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，\_\_\_\_\_，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，\_\_\_\_\_。在天底下，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，

\_\_\_\_\_。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，\_\_\_\_\_，到处翠色欲流，\_\_\_\_\_。这种境界，既使人惊叹，\_\_\_\_\_，既愿久立四望，\_\_\_\_\_。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，\_\_\_\_\_。《草原》

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，\_\_\_\_\_，也看不见什么东西，\_\_\_\_\_。走了许久，远远地望见了

\_\_\_\_\_——河！牛羊多起来，也看到了马群，隐隐有鞭子的轻响。快了，快到了。忽然，\_\_\_\_\_，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，

\_\_\_\_\_。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。\_\_\_\_\_，看见了几座蒙古包。《草原》

《草原》一文的作者是（ ），原名（ ），字（ ），中国著名（ ）家、（ ）家，满族人，代表作（ ）。

本文记录了作者第（ ）次访问草原时的所（ ）所

（ ）、所（ ），赞美了草原的（ ）和

（ ）。课文最后两句（ ）（ ），

意思是（ ）。

2、“丝绸之路”是（ ）的通道。它东起我国的（ ），往西一直延伸到（ ）。“丝绸之路”因为（ ）而得名。历史上一些著名人物如出使西域的（ ）、投笔从戎的（ ）、西天取经的（ ）都与这条路有关。

3、《白杨》的作者（ ）。本文的写作手法是（ ）。作者借白杨，赞扬了边疆建设者（ ）（ ）的远大志向。爸爸的微笑消失了，脸色变得严肃起来。他想了一会儿，对儿子和小女儿说：“\_\_\_\_\_。哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”《白杨》

4、西部大开发的标志性工程\_\_\_\_\_，从柴达木盆地深处的工业新城\_\_\_\_\_起步，跨过巍峨的\_\_\_\_\_，穿越“世界屋脊”\_\_\_\_\_，到达雪域圣城——\_\_\_\_\_。

5、古诗词

牧童

【 】 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

浪淘沙

【 】 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

舟过安仁

【 】 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

清平乐·村居

【 】 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

解释以下词义：

弄：（ ）； 篙：（ ）； 棹：（ ）； 怪生：（ ）；

清平乐：（ ），“乐” 读（ ）音；茅檐：（ ）；吴音：（ ）；

相媚好：（ ）；翁媪：（ ）；亡赖：同（“ ”），亡读（ ）音，指（ ）。

《清平乐·村居》是一首（ ），词牌是（ ），题目是（ ）。

6、《冬阳·童年·骆驼队》是小说（ ）的（ ），它是一部（ ）小说，作者是台湾著名女作家（ ）。

她被称为台湾文学“（ ）”。课文以朴实纯真的笔调，梦境般的语言，围绕着骆驼队，写了四件事：（ ）、（ ）、

（ ）和（ ），让我们感受到了作者（ ）。

我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子，\_\_\_\_\_，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的时候，\_\_\_\_\_，大鼻孔里冒着热气，\_\_\_\_\_。我看得呆了，自己的牙齿也动了起来。

老师教给我，要学骆驼，( )。看它从不( )，慢慢地走，( )；慢慢地( )，( )。骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总系着一个铃铛，走起来，“当、当、当”地响。

夏天( )，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却( )。冬阳( )，我也( )。可是，我是多么( )住在\_\_\_\_\_的那些( )和( )啊！《冬阳·童年·骆驼队》

7、《祖父的园子》选自作者( )的长篇小说《\_\_\_\_\_》，作者原名( )，她被誉为“\_\_\_\_\_”，和( )、( )、( )、( )并称“民国四大才女”。

本文通过对( )的介绍以及描述跟随祖父在园子里( )的美好感受，表现了作者儿时( )、( )的特点，表达出作者( )的心情和( )的感情。

8、《童年的发现》一文的作者是( )国作家( )。课文中让我明白了——世界上重大的( )与( )，有时还面对着( )和( )。

“我”童年时的发现起始于\_\_\_\_\_，由梦中飞行引出了\_\_\_\_\_的疑问，听了老师的解释，又有了\_\_\_\_\_的疑问，并且对这个疑问进行了大胆猜想，这个猜想是\_\_\_\_\_。

9、我想把\_\_\_\_\_。我想把\_\_\_\_\_。我想把\_\_\_\_\_。我想把\_\_\_\_\_。《我想》谢了一个孩子一连串美妙的（ ），表现了儿童丰富的（ ）以及对美的（ ）和（ ）。

10、默写《杨氏之子》选自（ ）朝（ ）的《 》，它是我国魏晋南北朝时期（“ ”）的代表作。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

甚：（ ）； 惠：同（“ ”），（ ）的意思；诣：（ ）；  
乃：（ ）；

示：（ ）；曰：（ ）；未：（ ）

11、《晏子使楚》按\_\_\_\_\_的顺序来写，故事的起因是楚王想\_\_\_\_\_晏子，经过是楚王\_\_\_\_\_次侮辱晏子，晏子机智对答，结果是楚王不敢不\_\_\_\_\_晏子了。

12、剧本主要是通过  
（ ）。

13、相声是  
（ ）。  
相声分（ ）和（ ）。  
《打电话》这段相声告诉人们：  
（ ）。

14、《再见了，亲人》一文中写了 1958 年最后一批（ ）离朝回国时，在车站与朝鲜人民（ ）的动人情景。表现了志愿军与朝鲜人民（ ）的真挚情谊，赞扬了中朝两国人民（ ）的伟大友谊。课文中出现了（ ）（ ）（ ）三位送行的主要人物。

大娘，\_\_\_\_\_！为了帮我们\_\_\_\_\_，您已经几夜没合眼了。您这么大年纪，能\_\_\_\_\_吗？快回家休息吧！为什么摇头呢？难道您担心我们会把\_\_\_\_\_？不，永远不会。八年来，您为我们花了\_\_\_\_\_，给了我们多少\_\_\_\_\_！记得五次战役的时候，由于\_\_\_\_\_，造成了\_\_\_\_\_的供应困难。我们空着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜。是您带着全村妇女，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，送到阵地上来给我们吃。这真是\_\_\_\_\_啊！您在回去的途中，累得\_\_\_\_\_，我们还记得，我们的一个伤员在您家里休养，敌机来了，您\_\_\_\_\_自己的小孙孙，把伤员\_\_\_\_\_；当您再回去\_\_\_\_\_小孙孙的时候，房子已经炸平了。您为我们失去了\_\_\_\_\_的亲人。您说，这比\_\_\_\_\_，我们\_\_\_\_\_？

再见了，亲人！再见了，亲爱的土地！

列车呀，请慢一点儿开，让我们（ ），让我们（ ）。

再见了，亲人！我们的心（ ）。

大娘为把伤员背进防空洞，失去了\_\_\_\_\_。小金花为救老王，失去了\_\_\_\_\_。大嫂为志愿军战士挖野菜失去了\_\_\_\_\_。可见，中朝两国人民不是亲人胜似亲人。

15、《金色的鱼钩》记叙了（ ）途中一位炊事班长接受党组织交给的任务，照顾

（ ）过草地而不惜（ ）的感人事迹，表现了红军战士

( )、  
( )的高贵品质。

16、《桥》写了一位( )面对狂奔而来的洪水，他把( )  
让给别人，把( )留给自己，以自己的血肉之躯筑起一座不朽的桥梁。赞扬了老支书在危难面前( )、( )、( )  
的崇高品质。

17、《梦想的力量》通过记叙( )为了实现( )  
这一梦想而不懈努力，终于梦想成真的故事，体现了瑞恩  
( )的品质和一颗( )的美好童心。

18、《史记》用为( )的形式来反映历史，成功地描写了众多有血  
有肉、性格鲜明的人物如：治水三国家门而不入的( )，伟大诗人  
( )，西楚霸王( )。它既是一部很有价值的( )，又是一  
部杰出的( )，被鲁迅先生称为(“ )”。  
作者是汉代的( )。《将相和》是根据司马迁  
《 》改写的。以( )为背景，以( )  
的活动为线索，通过( )、( )、( )三个小故事  
写出将相之间由( )到( )的经过，赞扬了蔺相如( )  
( )的斗争精神和以( )为重，( )、( )  
的可贵品质和政治远见，也赞扬了廉颇( )的精神。

19、《草船借箭》是根据我国古典长篇历史小说《 》中的章节改  
编的。作者是( )的( )。这部小说写的是三国时期( )、  
( )、( )的故事。书中的许多故事广为流传如：“ ”、  
“ ”、“ ”、“ ”。

20、《景阳冈》节选自古典长篇小说《 》，其中写了北宋末年以（ ）为首的（ ）位英雄在水泊梁山起义的故事，本文中写了武松（ ）的故事。作者是（ ）。及时雨（ ），豹子头（ ），智多星（ ），黑旋风（ ），浪里白条（ ）。

21、《猴王出世》节选自我国古典神话小说（ ），作者是（ ）。

综合性学习：“良药苦口利于病，（ ）”。  
折花逢驿使，（ ）。江南无所有，  
（ ）。

早在 2700 多年前，先人就利用（ ）传递信息了。  
“（ ），寄与陇头人。”19 世纪 30 年代，  
（ ）发明了电报，后来，（ ）发明了电话。  
（ ）年，第一台（ ）诞生。1993 年，  
美国政府提出建设（ ）的计划，计算机网络把全世界连成一家，（ ）已经不再是梦想。

《奇怪的东南风》一文记录了一次问题研究的过程。研究的起因是\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, 研究的过程：首先，通过\_\_\_\_\_, 发现了\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_；然后，通过\_\_\_\_\_, 得出了\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_的结论，终于弄明白\_\_\_\_\_。

《关于李姓的理事和现状的研究报告》分四个部分：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_. 在历史长河中李姓人才辈出，有春秋末期思想家\_\_\_\_\_, 战国时期水利专家\_\_\_\_\_, 唐太宗\_\_\_\_\_, 大诗人\_\_\_\_\_, 宋代女词人\_\_\_\_\_, 明朝药物学家\_\_\_\_\_, 明末农民军领袖\_\_\_\_\_, 中国共产党创始人之一\_\_\_\_\_。



我知道和我同姓的名人有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

22、“小嘎子”是作家（ ）的儿童小说（ ）中的主人公。  
严监生是我国古典讽刺小说（ ）中的人物，作者（ ）。“凤辣子”是我国古典文学名著（ ）的一个主要人物，作者（ ）。  
书中以（ ）和（ ）的爱情故事为主线，展现了封建大家族由（ ）而（ ）的历史。

23、《刷子李》选自（ ）的《 》。以（ ）为话题，教育我们（ ）。

24、《金钱的魔力》节选自美国著名作家（ ）的短篇小说《 》。

托德和老板对待“我”的态度开始很\_\_\_\_\_，后来却非常\_\_\_\_\_。  
前后发生这么大变化的原因是\_\_\_\_\_。  
通过这件事，我们可以清楚地感受到：托德的人物特点是\_\_\_\_\_；老板的人物特点是\_\_\_\_\_。

25、正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。许多窗子连接在一起，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, 让我们看的人\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。每一家都是这样，在屋子里的时候，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_；走在街上的时候，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。人人为我，我为人人。

\_\_\_\_\_。

26、船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，\_\_\_\_\_，  
他操纵自如，\_\_\_\_\_。不管怎么拥挤，他总能、左拐右拐地挤过去。  
\_\_\_\_\_，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，  
\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，我们的眼睛忙极了，  
不知看哪一处好。

商人夹了大包的货物，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。青年妇女  
\_\_\_\_\_。许多孩子\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。庄严的老人带了全家，夹了圣经，  
\_\_\_\_\_。

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，  
\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，  
消失在弯曲的河道中，\_\_\_\_\_。水面上渐渐沉寂，  
\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，  
古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。

\_\_\_\_\_，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

《威尼斯的小艇》通过介绍小艇的（\_\_\_\_\_）、  
（\_\_\_\_\_）以及  
（\_\_\_\_\_），为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。

威尼斯是（\_\_\_\_\_）一座古城，由（\_\_\_\_\_）个岛屿组成，有  
（\_\_\_\_\_）、（\_\_\_\_\_）之称。1980年3月，和我国的  
（\_\_\_\_\_）结为姐妹城市。

27、\_\_\_\_\_是泰国的国宝。这个国家最初的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_  
和\_\_\_\_\_有着密切的关系。据说象是一种\_\_\_\_\_而有\_\_\_\_\_的动

物。\_\_\_\_\_，他们和人一样，陶醉在音乐之中了。这时，他们的表情仿佛也是快乐的。我想，如果大象会笑，此刻所\_\_\_\_\_的便是它们\_\_\_\_\_。

28、《彩色的非洲》从五方面写了非洲是彩色的：\_\_\_\_\_是彩色的；  
\_\_\_\_\_是彩色的；\_\_\_\_\_是彩色的；\_\_\_\_\_是彩色的；  
\_\_\_\_\_是彩色的。表达了作者的真切感受——“非洲真是一个  
\_\_\_\_\_的世界啊！”

日积月累：

1、天行健，\_\_\_\_\_。《\_\_\_\_\_》  
有志不在年高，\_\_\_\_\_。《\_\_\_\_\_》  
莫等闲，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_!《\_\_\_\_\_》  
少年易老学老成，\_\_\_\_\_。《\_\_\_\_\_》  
路漫漫其修远兮，\_\_\_\_\_。《\_\_\_\_\_》  
不积跬步，\_\_\_\_\_；不积小流，\_\_\_\_\_。  
《\_\_\_\_\_》

高尔基成年后，将自己的童年作品写进作品中，这就是他的自传体小说  
《\_\_\_\_\_》。

2、地满\_\_\_\_\_, 天连\_\_\_\_\_。(\_\_\_\_\_ 联)  
一夜五更，\_\_\_\_\_。三秋九月，\_\_\_\_\_。  
(\_\_\_\_\_ 联)  
翠翠红红，\_\_\_\_\_。风风雨雨，\_\_\_\_\_。  
(\_\_\_\_\_ 联)

楼外青山，\_\_\_\_，\_\_\_\_。  
池边绿树，\_\_\_\_，\_\_\_\_。（ 联）

13、刘关张桃园三结义——\_\_\_\_。关公赴会——  
\_\_\_\_\_。

孔明借东风——\_\_\_\_。徐庶进曹营——\_\_\_\_\_。

梁山泊的军师——\_\_\_\_。孙猴子的脸——  
\_\_\_\_\_。

诸葛亮借箭——\_\_\_\_。周瑜打黄盖——  
\_\_\_\_\_。

张飞卖秤砣——\_\_\_\_。刘备的江山——  
\_\_\_\_\_。

曹操吃鸡肋——\_\_\_\_\_。

曹操南下——\_\_\_\_。诸葛亮立军令状——  
\_\_\_\_\_。

鲁肃上了孔明的船——\_\_\_\_。诸葛亮开口——  
\_\_\_\_\_。

14、你若要\_\_\_\_，你就\_\_\_\_。  
——（ 国）

让\_\_\_\_！哦，西风啊，\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_？

（ 国）\_\_\_\_\_

果实的事是尊贵的，\_\_\_\_，但还是

\_\_\_\_。  
——（ 国）

\_\_\_\_\_ 假如生活\_\_\_\_\_, 不要\_\_\_\_\_, 也不要\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, 相信吧, \_\_\_\_\_. —— ( 国 )  
\_\_\_\_\_

你还知道哪些名人名言:

①

②

15、“\_\_\_\_\_”这个成语, 后来多用来称赞尊师重道的精神。

“\_\_\_\_\_”原是形容书法笔力强劲的, 后来也比喻见解、议论十分深刻。

16、折花\_\_\_\_\_, 寄\_\_\_\_\_。

海内\_\_\_\_\_, 天\_\_\_\_\_。

良药\_\_\_\_\_, 忠言\_\_\_\_\_。

17 四大名著:

《\_\_\_\_\_》作者\_\_\_\_\_主要人物: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

《\_\_\_\_\_》作者\_\_\_\_\_主要人物: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

《\_\_\_\_\_》作者\_\_\_\_\_主要人物: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

《\_\_\_\_\_》作者\_\_\_\_\_主要人物: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。