

## 人教六年级语文下册课文重点知识梳理复习

（一）第一单元重点课文：《文言文两则》《匆匆》《桃花心木》

### ★《文言文两则》

1、作者：《学弈》选自《孟子·告子》。《两小儿辩日》选自《列子·汤问》。

2、重点问题：

①为是其智弗若与？曰：非然也。翻译：难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。

②我以日始出时去人近，而日中时远也。翻译：我认为太阳刚出来的时候离人近一些，而中午的时候离人远一些。

③孰为汝多知乎？翻译：谁说你的知识渊博呢？

4、中心思想：《学弈》说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。

《两小儿辩日》体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。

5、背诵并默写文言文两则

### ★《匆匆》

1、作者：朱自清。

2、重点问题：理解句子“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”答：作者把自己过去的八千多日子比喻成针尖上的水滴，把时间的流比喻成大海。日记显得多么的渺小，消逝得那么快，无声无息，无影无踪。表现出作者对时间飞逝十分无奈的愁绪。

### ★《桃花心木》

1、作者：林清玄。

2、中心思想：作者借树苗的生长，来比喻人的成长，写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法，说明了在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人成长的重要意义。

3、重要问题

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

答：“不确定”是指生活中不可预料的一些坎坷、曲折、磨难。生活中的“不确定”，比如生病、父母下岗、遇到自然灾害等。

## （二）第二单元重点课文：《北京的春节》

### ★《北京的春节》

1、作者：老舍先生

2、中心思想：文章描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

3、写作方法：文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文

4、文章重点介绍了四天：腊八、除夕、初一、十五

5、文学常识：中国传统节日时间排列顺序

①初一（也叫春节，农历1月1）、②十五（农历1月15）、③端午节（农历5月5）、④乞巧节（也叫七夕节，农历7月7）、⑤中秋节（农历8月15）、⑥重阳节（农历9月9）、⑦腊八（农历12月8）、⑧除夕（农历12月30）

## （三）第三单元重点课文：《十六年前的回忆》《为人民服务》

### ★《十六年前的回忆》

1、作者：李星华（李大钊女儿）

2、中心思想：本文通过李大钊被捕前到被捕后的回忆，展示了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。

3、重点句子的理解：

①对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

答：因为当时的局势十分严重，不是同孩子谈心的时候，而且像防止革命的书籍和文件落到敌人手里这样的事情，也不是几句话能说清楚

的。这里写出了李大钊同志对待亲人慈爱和善与对待工作认真严肃两个方面的统一。

②在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着它那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。答：从这句话可以看出父亲虽受敌人的折磨，但依旧沉着、慈祥。“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”说明敌人对李大钊施了重刑，“平静”说明李大钊经历残酷的折磨后依旧坚强，“慈祥”充分体现了李大钊对亲人的爱。

4、人物评价：李大钊是一个（对革命工作高度负责、临危不惧、视死如归）的人。

### ★《为人民服务》

1、资料袋：这是毛泽东主席于 1944 年 9 月 8 日在张思德同志追悼会上所作的演讲。

2、人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

翻译：固：本来。或：有的人。于：比。人本来都是要死的，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。

3、人物评价：张思德是一个（全心全意为人民服务）的人。

4、背诵课文第二段

（四）第四单元重点课文：《卖火柴的小女孩》《凡卡》

### ★《卖火柴的小女孩》

1、作者：丹麦作家安徒生。安徒生的作品还有：《丑小鸭》《拇指姑娘》《海的女儿》《皇帝的新装》

2、文章情节：写了小女孩为了暖和自己，（五）次擦燃火柴，在火柴的亮光中看到的种种幻象——（温暖的火炉），（喷香的烤鹅），（美丽的圣诞树），（慈祥的奶奶），直至（和奶奶一起飞走了），最后（在大年夜冻死街头）。

3、重点问题：

①飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。这句话是什么意思？

答：这句话的意思是：小女孩离开了人世，在美妙的幻象中死去了。小女孩在这个世界上，只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。

②她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。两个幸福各指什么？

答：前一个“幸福”的意思是：小女孩临死前是在美好的幻象中度过的，是幸福的；后一个“幸福”的意思是：小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦了。

4、中心思想：讲了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死在街头的故事，表现了作者对穷苦人民的同情，揭露了贫富悬殊的社会现实。

### ★《凡卡》

1、作者：俄国作家契诃夫

2、中心思想：这篇课文通过凡卡给爷爷写信这件事，反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时社会制度的黑暗。

3、主要情节：开始叙述圣诞节前夜凡卡趁老板、老板娘和伙计们去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信；接着，凡卡在信中向爷爷倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他离开这儿，回到乡下去，并回忆了乡下生活的两个情景（一是爷爷守夜的情景，一是过圣诞节的情景）；最后写凡卡把写好的信塞进邮筒里，最后以梦结束。

（五）第五单元重点课文：《跨越百年的魅力》《真理诞生于一百个问号之后》

### ★《跨越百年的美丽》

1、作者：梁衡

2、标题含义：“美丽”不仅是居里夫人的美丽容貌，更是她所体现的坚定执著、为科学献身的科学精神和淡泊名利的高贵人格。

3、中心思想：这是一篇赞美居里夫人的文章，以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。

#### 4、重点问题：

这种可贵的性格和高远的追求，使玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

答：“这种可贵的性格和高远的追求”是指居里夫人有“坚定、刚毅，有远大、执著的追求”，“这项伟大的发现”是指居里夫人发现了放射性金属元素镭，“人生意义的发现”是指居里夫人明白了人生的价值并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学作出贡献，为人类作出贡献。

5、人物评价：居里夫人是一个（坚定执著、有献身精神、淡泊名利）的人。

#### ★《真理诞生于一百个问号之后》

1、作者：叶永烈

2、标题含义：只要善于观察，不断发问并锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

3、主要情节：第一个事例是谢皮罗教授从洗澡水的漩涡中发现问题，通过反复的实验和研究，发现水的漩涡的旋转方向和地球自转有关。第二个事例是英国著名化学家波义耳偶然发现盐酸会使紫罗兰花瓣变红，继而进行了许多实验，终于发明了酸碱试纸。第三个事例是一位奥地利医生从儿子做梦时眼珠转动这个现象，经过反复观察和分析，推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦的普遍规律。