

人教三年级语文下册课文重点知识梳理复习

第一单元

单元主题：感受大自然的美好

1、燕子

一、课文的写作顺序

课文以燕子为线索，是按燕子的外形特点、燕子在春天从南方赶来、燕子飞行和停歇的顺序记叙的。

二、每一个自然段的主要内容

课文共有四个自然段，第一自然段讲燕子的外形特点；第二自然段讲春天来了，小燕子从南方飞来，为春天增添了许多生机；第三自然段讲在飞行中的燕子的各种姿态；第四自然段讲燕子停歇在电线上形成的美丽图景。

三、作者的观察顺序

作者是按照由远及近的顺序观察燕子的

四、思考问题：

“像赶集似的聚拢来”体会这里用拟人的写法，写出了花儿争相开放的生动活泼的春景。

五、重点词句：

1、“掠”轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。

2、比喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，铺成了一支正待演奏的春天的赞歌。

3、一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

“一身羽毛”“一对翅膀”是对小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”、“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。

六、课文写了燕子的哪些特点？写了小燕子小巧玲珑、活泼可爱的特点。

七、全文背诵默写

2 古诗两首

一、背诵默写两首古诗

二、作者简介

贺知章：唐代诗人。除本课《咏柳》外，还有《采莲诗》《回乡偶书》广为传诵。

朱熹：南宋思想家、教育家、文学家。

三、古诗的意思

《咏柳》

咏：歌颂、赞美的意思。

1、“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”

单字解释：“碧玉”，绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。“妆”，打扮。“一树”，满树，“一”字表示满、全、整个的意思。“万条”，泛指柳树枝条多。“绦”，一种用丝编成的带子。

全句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

2、“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

单字解释：“细叶”，柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。“裁”，裁剪。似，好像。

全句的意思是：这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

《春日》

诗题的意思是在春天里。

1、“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”

单字解释：“胜日”，即晴日，天气晴朗的好日子。“寻芳”，游览、赏玩美好的风景。“泗水”，水名，在山东省中部，源于山东省泗水县东蒙山南麓，因四源并发而得名。它是淮河的支流，流经曲阜，也是孔子讲学的地方和死后安葬处的近旁。“滨”，水边。“光景”，风光景色。“一时”，一个时辰，这里形容时间很短，一时之间。

全句的意思是：在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

2、“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”

单字解释：“等闲”，平常、随便。识得，认识到。“东风面”，春风的面貌。“万紫千红”，形容百花争奇斗艳的景色。“总是”，都是。

以上两句的意思是：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。也就是说，春风徐来，各种景象焕然一新，有了春风，才有这无边的美景。

五、表达的思想感情

《咏柳》作者描写柳树，歌颂春天，赞美大自然世界呈现出的勃勃生机。

《春日》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。

3 荷花

一、《荷花》这篇课文中，作者以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具姿态、色彩明艳、活生生的水中荷花的画面，表达了作者热爱大自然的感情。

二、课文的叙述顺序

第一自然段写去公园看荷花；第二、三自然段描写荷花生长的各种优美的姿态；第四、五自然段分别写自己观荷花时的想象和感受。

三、重点语句

1、冒：这里是形容在一片绿色的荷叶中，白荷花突现出来的意思，形

象地表现了白荷花的艳丽夺目、卓尔不群。

2、“我怎么会忘记自己是在看荷花呢？”这是理解句子内涵的练习，因为在看荷花的时候，我把自己不自觉地当作一池美丽的荷花中的一朵荷花，沉浸在其中，感情高度投入，所以忘记了自己是在看荷花。说明荷花的美丽所产生的巨大魅力。

3、“为什么说这一池荷花是‘一大幅活的画’呢？”可以结合课堂学习进行，重点是通过讨论领悟：用彩笔画出来的是色彩明丽的画面，而一池荷花就是这样一幅色彩明艳的画面，因为荷花是活生生的真实景色，那么看上去这一池荷花就像一大幅活的画。

4、写荷花姿态的句子：有的才展开两三篇花瓣。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

你能用“有的……有的……有的……”说一句话吗？

5、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这是一个比喻句，好处是能更生动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。

4 珍珠泉

一、课文写了珍珠泉的哪些特点？（泉水清、深、绿）

二、表达了作者怎样的思想感情？（表达了作者对大自然和家乡的热爱之情。

语文园地一

一、我的发现：有两个意思相反的词语组成了一个新的词语，意思发生了变化。

动静得失吞吐详略攻守进退始终呼吸是非爱憎

二、自主积累数量词

一支歌曲 一阵微风 一身羽毛 一眼清泉 一束金光 一幅画面 一串珍

珠 一对翅膀

三、积累词语

描写花草的：群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱

描写日月的：喷薄欲出 旭日东升 夕阳西下 皓月当空

描写山峦的：崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴

第二单元

单元主题：保护周围的环境

5、翠鸟

一、文章中心三、文章中心

本文通过对翠鸟(外形)、(动作)的描写，表达了对翠鸟的(喜爱)，同时教育我们要(爱护小动物)。

二、翠鸟的特点：

翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。

翠鸟的特点是从外形上和动作上两个方面来写的。翠鸟外形上的特点包括：颜色非常鲜艳，体态小巧玲珑以上外形上的特点都属于静态的描写。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟机灵，它的反应特别迅速。

三、介绍翠鸟的颜色时写作顺序是：先写头，后写背上，再写腹部。

四、下面每组句子中，哪句写的更好，说说你的理由。

1、翠鸟叫声清脆，爱在水面上飞。翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。

第二句的好处：“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点。

2、翠鸟离开苇杆，很快的飞过去。翠鸟蹬开苇杆，像箭一样飞过去。

第二句的好处：a、“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇杆时的动

作、神态、速度生动地描绘了出来；b、用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。

五、把课文中对翠鸟外型描写的语句抄写下来，认真体会作者的写法。

6、燕子

一、这篇课文采用了（拟人）的手法

二、解释词语的意思

饥寒交迫：又饿又冷，形容生活极端贫困。

气温骤降：气温突然猛烈下降。

启程：就是出发上路。

三、课文中心：

有一年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。瑞士政府得知这一情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将它们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到了温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

四、写出下列各词的近义词

特别-----（ ） 疲劳-----（ ）

温暖-----（ ） 舒适-----（ ）

五、重点语句

1、消息后，居民们（纷纷）走出家门，（冒着）严寒，（顶着）漫天飞舞的大雪，（踏着）冻得坚硬的山路，（四处）寻找冻僵的燕子。

从上面的词语中，你能体会到什么？

“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”这些词语，表明人们得知燕子的危险情况后内心的焦急之情，以及人们不畏恶劣天气拯救燕子的高贵品质。

2、她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。从“冻得通红、

僵硬”“一点也不在乎”可以体会到贝蒂（不畏艰难，救护动物）精神。

六、泡泡语：瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把这些燕子送到温暖的地方。能够作出这个决定真了不起。

理解：作为政府，能够下这样的命令关心一群遇难的燕子，的确难能可贵，因为这件事情与国家的其他大事相比实在是微不足道。

7、一个小村庄的故事

一、小村庄发生了什么变化，为什么会发生这么大的变化？

二、课文中心

山谷中有一座环境优美的小村庄，村庄周围是郁郁葱葱的森林。人们靠着手头锋利的斧头，将树木一棵棵砍下来，建造房子、制造工具、打造家具，过上了不错的“日子”。但是由于过度的砍伐树木，致使土地裸露，极大地削弱了森林的防洪能力。终于在一场连续的大雨之后，咆哮的洪水将小村庄卷走了。

三、词语解释

郁郁葱葱：形容草木苍翠茂盛。也形容气势美好蓬勃。

裸露：没有遮盖或遮蔽。

四、重点语句体会

1、谁家想（盖房），谁家想（造梨），就（拎起斧头到山上去），把树木（一棵一棵）砍下来。

这里的两个“谁”值得特别注意，“谁”不作为疑问代词，是“任指”，表示没有例外，两个“谁”字连用，表明这里的人们没有任何的约束和限制，去山上砍树非常随便。“拎”字，从字面上与“拿、带”一致，但为什么不可以换成后两者呢？这个“拎”字表达了人们的一种非常随意的心态，它把人们那种把砍树没当作一回事的心态淋漓尽致地勾画了出来。

2、一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……

两个“不断”，它们表明了对森林的破坏还在继续。最后的省略号意味深长，它虽然省掉了文字的说明，但是比文字的说明更有韵味——对森林的破坏仍在继续。这里的两个“不断”和一个省略号，动态地、含蓄地表明了“过度”砍伐是如何一步一步形成的。

五、泡泡语：我知道“大雨没喘气”的意思

这里的“大雨没喘气儿”是运用了拟人的手法，形象地说明了大雨连续不断、几天没停。

8、路旁的橡树

一、词语解释

不约而同：没有事先商量而彼此见解或行动一致。

语文园地二

一、会照样子写比喻句

二、积累反义词

清—（浊）廉—（贪）正—（偏）罪—（功）善—（恶）罚—（奖）懒—（勤）优—（劣）

三、背诵、默写并理解诗句的意思，知道作者是谁

万壑树参天，千山响杜鹃。（王维）漠漠水田飞白鹭，隐隐夏木转黄鹂。（王维）

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。（王建）穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。（杜甫）

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。（晏殊）

三年级下册语文第三、四单元复习讲义资料

第三单元

9、《寓言两则》

一、《亡羊补牢》

1、理解成语的意思：

亡：丢失补：修补牢：羊圈

亡羊补牢：丢失了羊修补羊圈。比喻一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

这则寓言告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？——（他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。）

3、理解：他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？”

（养羊人认为羊丢了，修补羊圈于事无补。）

4、理解：他很后悔，不该不接受街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

二、《南辕北辙》

1、理解成语的意思：

辕：古代车马前面的两根车杠。辙：车轮走过后，路面压成的痕迹。

南辕北辙：一个人本来要往南边去，却驾车向北行。比喻有些人行动和目的是相反的，行动越卖力离目标反而会越远。

这则寓言告诉我们的道理是：认准正确的方向才会成功。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是？

（楚国在南边，那个人硬要往北边走。）

3、这个人往北走的原因有：马跑的快、车夫驾驶技术高超、带的盘缠多。

4、我想对这个楚国人说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边走。你的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南走吧！”

三、《亡羊补牢》中的养羊人和《南辕北辙》中的去楚国的人有什么不

同吗？

（《亡羊补牢》中的养羊人虽然在第一次丢羊后没有听从邻居的劝告修补羊圈，但在第二次丢羊后听从了自己不应该不停邻居的劝告并及时改正了，而《南辕北辙》中去楚国的那个人却不听朋友的劝告，执意往北方走，结果离目的地越来越远。）

10、《惊弓之鸟》

一、理解成语的意思：

惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓后，遇到一点情况就害怕得不得了。

二、理解课文中重点句子和词语。

1、更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。

（第一个“直”是说大雁一个劲往上飞，飞得急；第二个“直”是说大雁一个劲往下掉，掉得快。两个“直”准确地描写出大雁听到弦响前后两种不同的情形。）

2、阅读课文第九自然段，回答：

更羸一共说了（4）句话。第一句是更羸看到大雁（飞得慢），听到大雁（叫的声音很悲惨）；第二句是更羸分析大雁（飞得慢和叫得悲惨）的原因。从这两句话看出更羸知道（大雁受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。）第三、四句话写大雁（落下来的原因）。从这两句话可以看出更羸知道只需（拉弓）不需（用箭）就能（把大雁射下来）。

更羸看到大雁后做出了什么判断，这个判断是怎样一步一步做出来的？

（更羸看到大雁后断定这只雁受过箭伤。他首先观察到大雁飞得慢，叫声悲惨；然后分析大雁飞得慢，叫声悲惨的原因是它受过箭伤，伤口没有愈合，而且孤单失群。从而判断出不用箭就能“射”下它。）

为什么他能判断出大雁受过箭伤？

（因为更羸善于观察、善于思考分析，并能把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。）

三、这篇课文在写法上的特点是：倒叙的写法。

11、《画杨桃》

一、理解：你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。

这句话是（父亲）说的，第二句话是（老师）说的。他们说的意思都是相同的，告诉了我们一个深刻的道理，那就是（看问题或做事情一切从实际出发）。

二、我为什么会把杨桃画成五角星？

（1、从我的角度看，杨桃的样子就像五角星。2、我按照爸爸的叮嘱认真真地看，老实地画。）

三、理解下面句子：

1、“好——笑！”中的“——”表示声音的延长，表现了几个同学（嘲笑）的神态。

2、“不……像。”“像……五……五角星。”这里的三个“……”刻画了“有的同学”知道自己错了后（不好意思）的神态。

四、老师的神情为什么变得严肃了？

（因为老师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得用科学的思想对待事物。）

五、阅读课文第18自然段，思考：

1、老师说的画可以分为几层？如何分？

（可以分为三层。）

2、每层的意思是什么？

（1、看到角度不同，杨桃的样子也就不一样。2、当看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑。3、要实事求是。）

六、为什么课文最后说“他们的教诲使我一生受用？”

（老师和父亲虽然都是在教我怎样画画，但它们的话却道出了一个真理：做事或看问题应该从客观存在的实际出发，实事求是，只要坚持这种科学的思想方法，无论何时，无论何事都能受益！）

七、读了课文后你想到了什么？

我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去想、去看，一切从客观存在的实际出发。

12、《想别人没想到的》

一、事情的起因是？（画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼）

三个徒弟分别是怎样画的？（大徒弟密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼；二徒弟画了许许多多骆驼的头；小徒弟画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。）

二、为什么小徒弟会得到师傅的赞扬？

（因为小徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别人没想到的，有创新能力，所以受到赞扬。）

三、读了课文你想到了什么？

（做事情需要有创造性，想别人没想到的才能把事情做得更好。）

语文园地三

一、“我的发现”：比较反问句和陈述句的不同。（反问句表达的语气更肯定。）

二、“读读记记”：这几个句子都是比喻句。

三、“读读背背”：要求会背、会写。

第四单元

13、《和时间赛跑》

一、文章中心

本文通过写“我”从外祖母去世知道过去的就不会再回来，并和时间赛跑的故事，教育我们要珍惜时间，和时间赛跑才会成功。

二、理解句子的意思

1、所有时间里的事物，都永远不会回来了。

这句话的意思是：昨天过去了，就再也不能回到昨天了，小孩长大了，就再也回不到童年了。时间一去不复返。“所有”和“永远”在句中的作用是：强调时间的宝贵。

2、虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

这句话的意思是：时间过去了，就再也回不来了。当一天过去后，这一天发生的所有事情都成为过去。虽然明天太阳还会照常升起，但这个太阳却是新的一天的太阳。

3、“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话强调了时间的宝贵。

“光阴似箭，日月如梭。”比喻时间飞快，突出时间的宝贵。

4、读课文第八自然段，回答问题：

（1）“我”着急什么？悲伤什么？（“我”着急时间过得飞快，悲伤时间一去不复返。）

（2）“我”又高兴什么？快乐什么？（“我”高兴“我”跑赢了时间，快乐“我”走在了时间的前面。）

（3）“和时间赛跑”是怎么回事？（“和时间赛跑”就是抓紧时间，争分夺秒地做完每件事。）

5、后来的二十年里，我因此受益无穷。（“受益无穷”的意思是：得到无尽的好处或利益。益：好处。穷：穷尽。）

三、学了《和时间赛跑》这一课，你有什么启示？

答：虽然：“光阴似箭，日月如梭”虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了，”但“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”

四、背诵默写课后关于珍惜时间的格言。（时间对我们每个人来说非常宝贵，你能写两句关于时间的格言吗？课余时间我很会收集，我又收集了很多时间的格言，我就为你写两句吧。）

14、《检阅》

一、文中写了关于检阅的哪几件事？

1、准备检阅。2、检阅时的情景

二、回答问题。

1、怎么谁都不愿意第一个开口呢？（第3自然段）

（非常为难。因为队员们怕拄拐的博莱克会影响到游行队伍的整体形象，但是如果不让他参加，又担心会伤害他，因为感到为难。）

2、“还有一件非常棘手的事。”这件棘手的事是什么？

（这件棘手的事是游行检阅时博来克怎么办？“确实”、“非常”看出事情的棘手。）

3、“劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？”这是对队员的（心理活动）的描写，写出了队员们（心存顾虑，不知怎么安排拄拐的博来克。）

4、我能体会博莱克当时的心情。（第12自然段）

兴奋、自豪

5、观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？

“这个小伙子真棒”：因为博莱克没有因为自己是个拄拐的少年而感到自卑，而是很自信，对充满了热爱之情。

“这些小伙子真棒”：因为这些儿童队员敢于冲破世俗的偏见，没有歧

视拄拐的博莱克，而是大胆的让博莱克站在游行队伍的第一排。所以人们赞扬了他们美好善良的心灵。

三、我想对博来克说几句话：

1、博来克，我真的很佩服你的勇气，欣赏你的自信。我也会象你一样，做一个坚强的人，而且我也会热情帮助周围有困难的人。

2、博莱克，我真佩服你，你并不因为自己的残疾而自卑，你是一个自信，自尊，自强，并对生活充满热爱的孩子，你的这种精神值得我们学习。

15、《争吵》

一、我和克莱谛争吵前后的表现如何？

（争吵前：我：嫉妒克莱谛：无意；争吵后：我：后悔、矛盾、不安；克莱谛：伤心宽容；我：知错就改；克莱谛：主动示好）

二、理解词句的意思。

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

（“不安”是怕克莱谛放学后再报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。）

2、克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

（“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。）

3、终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。

（“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。）

4、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”

他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着（跟“我”和解），“我”却想着（怕他报复一心防御他。）

5、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”

父亲认为（克莱谛）比（“我”）高尚，因为（克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。）父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该（主动认错），不应该（举起尺子防御。）

6、读课文第5自然段，回答：

（1）“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？

（因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起……）

（2）这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？

（分三步。不安——后悔——矛盾）

三、学了本课，你认为他俩是什么样的少年呢？

1、安利柯是一个明是非却爱面子的人。

2、克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

四、学习了这篇课文，你懂得了什么？

答：朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

16、《绝招》

1、文中讲了几个小伙伴？哪几种绝招？

2、小柱子为什么要练绝招？他练习了什么绝招？为什么伙伴们羡慕地竖起了大拇指？

（小柱子第一次比赛输了，他觉得十分丢脸，很不好意思。他练习了口算的绝招。当伙伴们说完题目后他脱口而出结果，而且完全正确，所以伙伴们竖起了大拇指。）

3、小柱子高兴地说：“咱们定个日子再比一比，条件是（绝招一定得是练出来的，而且要有用。）”

4、小柱子是一个好强，不服输，自尊，勤学苦练的孩子。

5、这篇文章告诉我们一个什么道理？

答：只要勤学苦练，就能练出一身好本领；要练，就练出对未来发展有用的本领。

语文园地四 1、我的发现：比较形近字，会区分组词。

2、我会填：注意“的”、“地”、“得”的用法。

3、读读背背：要求会背、会写。

1—4 语文园地复习

语文园地一

一、带有反义词的词语。

动静得失吞吐详略攻守

从上面的词语中我发现（每个词中两个字的意思是相反的）。请你再写四个这样的词语（高低、是非、呼吸、上下、大小、前后）

二、我会填

一（串）珍珠一（阵）微风一（眼）清泉

一（束）金光一（幅）画面一（首）赞歌

三、照样子写词语

群芳吐艳（ ）（ ）（ ）（ ）

旭日东升（ ）（ ）（ ）（ ）

崇山峻岭（ ）（ ）（ ）（ ）

语文园地二

一、读句子回答问题

蒲公英的花可以张开、合上。

蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

我发现（每组的第二句话比第一句话表达得具体，形象，同时第二句话也是比喻句）

你也来写几句比喻句（）本学期我们也学过很多这样的句子你也来写三句吧（）

二、我会填

清对（）罚对（）廉对（）罪对（）

劣对（）勤对（）偏对（）恶对（）

三、补充句子

1、万壑树参天，（）。

2、漠漠水田飞白露，（）。

3、（），竹溪村路板桥斜。

4、（）点水蜻蜓款款飞。

5、（），叶底黄鹂一两声。

语文园地三

一、我的发现

马跑得越快，离楚国不就越远了吗？

马跑得越快，离楚国就越远了。

我发现（每组中的两个句子意思是相同的，在语气上存在差异）我也来改一改这些句子。

1、这位小姑娘天真美好的心灵，不正像一朵含苞欲放的花蕾吗

2、难道我们能随意砍伐树木，破坏绿化吗

3、肺结核病人躺在床上呻吟的时候，他怎么会想到使他生病的就是那个在马路上随便吐痰的人呢？

4、你们看见过这样的总理吗？

二、写句子。

本学期我们学习了一些关于思想方法的谚语，使我们很受启发，下面请同学们写出三句本学期你印象深刻的谚语：

1、_____。

2、_____。

3、_____。

语文园地四

一、我的发现

普通曲谱互相车厢

样式考试至于细致

我发现（每组两个词中带点的字读音完全相同，左边带点的字都是右边词语中带点的字的声旁）相信在你的学习中你也遇到过这样的字请你再给大家写三组这样的字并组词：

（ ） ———— （ ） ———— （ ） ———— （ ） ———— （ ）

三年级下册语文第五、六单元复习讲义资料

第五单元

17、《可贵的沉默》

一、“向爸爸妈妈祝贺生日的，请举手！”教室里寂然无声，没有人举手，没有人说话。孩子们沉默着，我和孩子们一起沉默着……

1、联系课文写出下面词语的意思。

寂然无声：非常安静，一点声音也没有。

2、文中的省略号作用是_表示所有的人都在沉思_。

3、没有人举手是因为_他们中间确实没有人向爸妈祝贺生日。

4、我和孩子们沉默的原因：因为大家认识到了自己做的不够好，感到很惭愧。

二、我想去寻找蕴藏在他们心灵深处的、他们自己还没有意识到的极为珍贵的东西。

1、“蕴藏”的近义词是（蕴含）。

2、这“极为珍贵的东西”是指（要回报父母的爱）。这句话是说“我”要让孩子们不光感受到爱，还要让他们懂得回报父母的爱。

三、沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一下这可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误的神色之中。

1、“足足一分钟”，表明“沉默”的时间很长。

2、破折号的作用是（解释说明），说明孩子们“可爱”在何处。

3、孩子们“可爱”在何处？

（那位孩子们很快就认识到了自己做得不好，感到很难为情，而且内心产生了要回报父母之爱的意识。）

四、像获得赦免一样，那一双双躲闪的目光又从四面八方慢慢地回来了。

1、“像获得赦免一样”，形容孩子们的错得到老师的原谅，心情轻松了许多。

2、“从四面八方慢慢地回来”，说明孩子们的目光慢慢地从各个角度转向老师，敢于看老师了。

五、为什么在回答老师关于爸爸妈妈是否知道和祝贺自己的生日时，教室里很热闹；而当老师问孩子们有谁知道爸爸妈妈的生日，并向他们祝贺时，大家却都“沉默”了？

（因为大家认识到了自己做的不够好，感到很惭愧。）

六、“教室里又热闹起来，只是与沉默前的热闹已经不一样了。”有什么不一样？

（现在的“热闹”是讨论怎么知道父母的生日，是想着回报。而先前的“热闹”只是在谈论自己。）

七、只要你表达了自己的爱，再稚拙的礼物他们也会觉得珍贵无比的。

1、“稚拙”的意思是：幼稚而拙劣。

2、理解句子的意思：对爸妈来说，重要的不是你能为他们做多了不起

的事，送多贵重的礼物，而是能够让他们感受到你的关心和爱。

八、这一片沉默给了我多大的享受啊！

理解：孩子们懂得了向爸妈表达自己的爱，这不正是那节课上沉默不语进行反思的结果，孩子们在成长，家长们很欣慰，让老师体验到了成功的快乐！所以说这一片沉默给了我很大的享受。

九、为什么说孩子的这种沉默是可贵的？

（因为孩子们在沉默中认识到了自己的错误，懂得了要回报父母的爱，并且用不同的方式回报了父母的爱。所以说这种沉默是可贵的。）

18、《她是我的朋友》

一、理解词语的意思。

迫在眉睫：比喻事情临近眼前，十分紧迫。

二、一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

1、“颤抖地举起来”说明他十分害怕。“又……又……”说明他内心非常矛盾。

2、一系列的动作体会到他思想斗争激烈，但为了救小姑娘，最后下定决心举起手来。

三、抽血过程中阮恒一开始一动不动。过了一会儿，他突然啜泣了一下，并迅速用手捂住脸。又过了一会儿，他开始呜咽，接着他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣，他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。医生安慰他，他立刻停止了哭泣。

1、这段话抓住阮恒的（动作、表情）的变化写出了他当时献血时（紧张、害怕）的心情。

2、这段话中作者写了阮恒 4 种不同的哭法，分别是：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣。

3、“不时的啜泣”和“持续不断的低声哭泣”意思有什么不同？（不时的啜泣是抽抽搭搭地哭，持续不断的低声哭泣是指延续不断地低声哭。）说明了（阮恒心里越来越害怕。）

4、“全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。”可以看出阮恒内心因害怕而痛苦，又不愿意让别人知道。

5、阮恒试图用手掩盖他的痛苦，他有什么痛苦呢？（他一想到自己即将死去，心里就感到害怕，又不想表露出来，这使他更痛苦。）

6、他为什么会有那样的心情？既然如此，那阮恒为什么愿意献血？说明阮恒是一个什么样的孩子？

（因为他害怕把所有的血都献给那个小姑娘，自己就会死。因为他想那个小姑娘是他的朋友，不能见死不救。说明阮恒是一个为了朋友无私奉献的孩子。）

四、医生用轻柔的声音安慰阮恒，阮恒立即停止了哭泣。医生会说些什么呢？

（医生会说：“不要害怕，输血不会有危险，你更不会死去，一会就好了。你这样爱朋友、帮助朋友，你真棒！”）

19、《七颗钻石》

一、文章中心：

这篇童话讲述了一个小姑娘和她的母亲出于爱心多次让水而感动上帝的故事，表达了作者希望爱心像大熊星座一样普照人间的美好愿望。

二、阅读课文第一自然段，回答：

1、很久很久以前，在地球上发生过一次大旱灾：所有的河流和水井都_____（干涸、干燥、干旱）了，草木丛林也都_____（打蔫、干枯、枯竭）了。许多人及动物都_____（焦虑、焦躁、焦渴）而死。

2、第一段环境描写突出了地球上旱情的严重性，充分体现水的来之不

易，为下文小姑娘寻水奇遇作铺垫。

三、小姑娘的水罐在不同的情况下五次展示了它的神奇：

第一次：小姑娘找不到水累倒了，醒来时罐子里竟装满了清亮新鲜的水。

第二次：小姑娘想到母亲自己舍不得喝水，被绊倒时，罐子端端正正地在地上放着，水还满满的。

第三次：小姑娘给焦渴的小狗喝了水，木头罐子变成银的。

第四次：生病的母亲把水让给小姑娘喝，银水罐变成了金的。

第五次：小姑娘把水让给过路人喝，水罐里跳出了七颗钻石，涌出巨大的水流。

四、阅读课文，思考回答。

1、小姑娘喜出望外，真想喝个够，但又一想，这水给妈妈还不够呢，就赶紧抱着水罐跑回家去。“赶紧”一词说明了（小姑娘非常孝顺）。

2、水罐本身的变化与七颗钻石的产生是与什么相联系的？

（是与小姑娘及其母亲的仁爱之心紧密联系的，每一次她们有爱心的体现，都能促进水罐的更加有价值的变化，形象的表达了对别人的关爱越多，获得的报酬就会越大！）

3、小姑娘的水罐是神奇的，神奇在哪里？作者为什么要把水罐写得这样神奇呢？

（小姑娘的水罐神奇在会自己“变”。一共变了五次。第一次变出了水，第二次掉下来时变得端端正正，第三次由木变成了银的，第四次由银的变成了金的，第五次变出了七颗大钻石和一股巨大的水流，那七颗大钻石又升到天上变成了七颗星星，变成了大熊星座。作者把水罐写得这样神奇，是为了说明爱心的巨大力量。）

4、体会下面这个句子表达了怎样的美好愿望。

“而那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星，这就是人们

所说的大熊星座。”（这个句子表达了作者希望爱心像大熊星座一样普照人间的美好的愿望。）

五、阅读片段，思考回答。

她以为，水一定都洒了，但是没有，罐子端端正正地在地上放着，罐子里的水还满满的。小姑娘把水倒在手掌里一点，小狗把它都（饮、喝、舔）净了，变得欢喜起来。当小姑娘再拿水罐时，木头做的水罐竟变成了银的。小姑娘把水罐带回家，交给了母亲。母亲说：“我反正就要死了，还是你自己喝吧。”又把水罐递给了小姑娘。就在这一瞬间，水罐又从银的变成了金的。这时小姑娘再也忍不住，正想凑上水罐去喝的时候，突然从门外走进来一个过路人，要（取、讨、抢）水喝。小姑娘咽了一口唾沫，把水罐递给了这过路人。这时，突然从水罐里跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈而新鲜的水流。而那七颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星，这就是人们所说的大熊星座。

1. 选出恰当的词语，填在第一段话中的空缺处。

2. 根据这两段文字，说说小姑娘是一个什么样的人。（是一个非常有爱心的人。）

3. 七颗钻石象征着什么？（“七颗钻石”象征着小姑娘晶莹剔透的爱心。）

4. 七颗钻石升到天上，变成大熊星座，这寄托着作者什么样的理想？（寄托着作者希望爱心普照人间的理想。）

5. 当水罐里跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出一股巨大的清澈而新鲜的水流时，世界会变成怎样？人们会有什么反应？想像一下，描绘当时的场景。

六、童话中说：“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了。”如果小姑娘这时候做了一个梦，她会做一个什么样的梦呢？发挥你的想像说说梦中的情景。

（可以想的是一个“好梦”：找到了水或是历经艰险找到了水，小姑娘、母亲、人们和动物的欢乐，河流、水井的欢唱，草木、丛林的复苏……也可以想的是一个“噩梦”：找不到水，小姑娘、母亲、人们和动物悲惨命运，河流、水井、草木、丛林等生态环境的恶化……也可以想，自己口渴，自己口渴，要喝水，但到处找不到水……最后渴醒了……）

语文园地五

1、我的发现：理解同一个字在不同语言环境中的不同的意思。

2、读读认认：要求熟背。

3、读读背背：要求熟背。

第六单元

21、《太阳》

一、填空

1、太阳的特点是：远、大、热。

2、课文第4自然段开头的“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这句话是（过渡句）句，起（承上启下）作用。“关系非常密切”主要体现在：（动植物的生长和人类的生活离不开太阳）、（雨雪的形成离不开太阳）、（风的形成离不开太阳）、（太阳光可以杀菌）。

3、课文开头引用了神话故事（），这样写是为了吸引读者。

4、我们看太阳，觉得它（并不大），（实际）上它大得很，130万个地球才能抵得上一个太阳。这句话用（列数字和作比较）来说明太阳究竟有多大。

5、太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的2500倍。这句话用（列数字和举例子）来说明太阳的热。

二、学习本课的说明方法。

常用的说明方法主要有：打比方、举例子、作比较、列数字

文中介绍有关太阳知识的句子所用的说明方法好 处

就是坐飞机，也要飞二十几年。 举例子

使抽象的数据具体化，容易理解。

1 3 0 万个地球才能抵得上一个太阳。作比较 用人们熟知的地球和太阳比较，能给人留下深刻的印象。

太阳离我们有 1 . 5 亿公里远。 列数字 更加准确、直接

太阳会发光，会发热，是个大火球。打比方用大火球作比喻，形象生动。

三、读片段，回答问题。

地球上的（ ）和（ ），都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是（ ），到处是（ ），没有（ ）○（ ）○（ ）○（ ），没有（ ）○（ ）○（ ）○（ ），自然也不会有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个（ ）世界。

1、在文中括号里填上词语。

2、在文中○中打上标点。

3、找出文中的两组反义词：（ ）——（ ） （ ）——（ ）

4、这一段是总起来说（太阳和人类的关系的）。第一句话是从（正面）说两者之间的关系，第二句话是从（反面）说的，最后一句是（总体说明太阳的重要性）。这样反复强调，更突出了两者之间的密切关系。

5、第一句和第三句是（因果）关系。用关联词语把它们连接起来。

（因为地球上的光明和温暖都是太阳送来的，所以没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。）

6、用“如果没有……就没有……也就没有……”说一段话：

7、联系课文内容和生活实际，说说你对最后一句话的理解：（太阳和

人类关系密切，如果没有太阳，动物和植物都无法生存，人类就没有食物。
这是对全文的总结，说明太阳的重要性。)

22、《月球之谜》

一、月亮是文学作品中常见的景象，写写你搜集到的描写月亮的诗句。

(课后诗句要熟背。)

二、我会填合适的词语

() 的夜空 () 的月光 () 的努力 () 的生命
() 的阳光 () 的水藻 () 的遐想 () 的溪流

三、读了课文，我知道月球是一个这样的世界

这 里 的 天 空 _____ ， 表 面 却
_____。月球上满是_____、_____和_____，没有
_____，没有任何_____。月球是_____。

四、课文写了月球的哪些不解之谜？

- 1、月球上的尘土是否有杀菌本领？
- 2、为什么不同作物在月球尘土上生长情况不同？
- 3、月球的年龄是否比地球大？
- 4、月球的火山活动是否比地球早？

五、文中第7自然段的省略号说明（月球之谜还有很多很多。)

23、《我家跨上了“信息高速路”》

一、填空

1、“信息高速路”指的是（电脑网络），我家跨上了“信息高速路”就是指（我家的电脑上网了。)

2、“它如同一个遍布全球的蜘蛛网”这句话中的“它”是指（电脑网络），
“它”的喻体是（蜘蛛网）。

3、“五湖四海”在文中是指（世界各地）。

4、“有了网络，五湖四海的人随时可以交流，咱们的地球就变成了一个小村庄。”这句话概括点明了电脑网络的作用。

5、为什么说地球变成了小村庄呢？（是说网络将每个国家、每座城市甚至每个家庭都连在了一起，无论相隔多远，人们不论何时何地都可以保持联络。）

二、联系生活实际，说说电脑网络给人们生活带来的方便？（聊天游戏、看新闻、查阅资料、收发电子邮件、访问各种网站、听音乐看电影、购物、学习辅导……）

24、《果园机器人》

一、文章中心

本文写水果丰收，果农可以用机器人做帮手，可是如何充电是个问题，现在科学家正在研究自己会充电的机器人。通过了解果园机器人的有趣的设想，激发学生对机器人世界和科学的兴趣。

语文园地六

1、我的发现：区分多音字并组词

2、读读认认：要求熟背。

3、读读背背：这五句是和气象有关的农谚。要求熟背默写。

三年级下册语文第七、八单元复习讲义资料

第七单元

25 课《太阳是大家的》

一、“太阳是大家的”，“大家”是指（世界上的万物）

二、我想对别的国家和小朋友说几句话

我想对别的国家和小朋友说：“太阳是大家的”“世界是大家的”我们全世界的朋友生活在一片蓝天下，我们要和睦相处，因为我们生活在同一个家里。

三、《太阳是大家的》这是一首儿童诗，课文采用（拟人）的手法，把（太阳）当作（全世界孩子的朋友），她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是（世界是大家的）。全世界的孩子同在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。

四、本首诗第一节是作者看到的，第二、三、四节是作者想到的，其中第三小节承上启下，回应第一小节。

五、太阳在一天中做了哪些好事？（文中有），还可能做哪些好事呢？（她使庄稼茁壮成长；她使动物有了温暖；她把金光洒在孩子们鲜艳的衣服上；她陪孩子们在操场上玩耍；她伴着晨起的老人锻炼……）

26 课《一面五星红旗》

一、理解词语的意思

无影无踪：一点影子和踪迹都没有。

荒无人烟：荒凉寂静，没有居民。

无奈：没有一点办法，无可奈何。

二、多音字

piāo () zhuǎn () chǔ () jì ()

漂转处系

Piào () zhuàn () chù () xì ()

三、理解文中重点词句。

1、从“头和身子被撞伤了好几处”“筏子和背包都无影无踪”“荒无人烟的大山里”转了近三天，这些都说明“我”当时的处境非常困难，急需帮助。

2、“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。”这时“我”可能在想（五星红旗是中华人民共和国的象征，代表一个国家的尊严，我不能用国旗换面包。）

3、“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”

从这句话可以看出（“我”宁可饿死也不用国旗换面包），表现出（“我”强烈的民族尊严）。

4、老板的态度发生了很大的变化：（无奈——惊奇——敬佩），为什么会发生这样的变化呢？（因为老板看到“我”这么珍惜国旗，热爱自己的祖国，宁可饿死也要维护国旗的尊严，他被我的爱国精神所感动，所以态度发生了很大的变化。）

5、你想对面包店老板说些什么？

（面包店老板，国旗是我们中国的象征，代表我们国家的尊严，你不应该要求别人用国旗换面包。但你后来给予了很大的帮助，我应该感谢你！）

四、在《一面五星红旗》这一课中，青年是一个维护国家尊严、自尊、爱国有民族气节的人。

五、本课一个很大的特点是，几乎不直接写“我”说了什么话，也没有直接描写“我”的心理活动。在与面包店老板交流的过程中，都是通过“我”的表情和动作的变化来表达内心情感，如“犹豫”“展开”“凝视”“摇摇头”“向外走去”等词语和短语。

27 课《卖木雕的少年》

一：理解词语：

游人如织：形容游人很多，像织布机一样穿梭往来。

名不虚传：确实很好，不是空有虚名。栩栩如生：形容艺术形象生动活泼，好像活的一样。

爱不释手：喜欢得舍不得放下。语无伦次：话讲的很乱，没有条理层次。

二、少年是一个有美好心灵质朴善良的人。

三、读句子，体会想法。

1、那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧！”

少年想：希望这单生意可以做成，让这个游客带走一个纪念品。

2、少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。

少年想：自己的工艺品不能被游客带到中国真是遗憾。

3、“这个小，可以带上飞机。”少年将一件沉甸甸的东西送到我手里。

少年想：他这么喜欢木雕，我不能让他带着遗憾回国。

4、少年连连摆手，用不太标准的中国画说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”

少年想：中国人给了我们很大的帮助，是我们的朋友。我不能要他的钱。

四、文中第九自然段两个“遗憾”

我的“遗憾”是因为不能买下自己喜欢的象墩；少年的“遗憾”自己的工艺品不能被游客带到中国真是遗憾

五、我要写几句话夸夸那个黑人少年。

（亲爱的少年，你的善良、纯真将永远记在我们心中，中非两国的友谊也会在我们手上延续。欢迎你到中国来做客。）

园地七

我的发现：积累 AABC 式的成语，试着用这些成语说句子

读读认认：会认这些生字，并学习通过熟字加偏旁认识生字

读读背背：五句名句都是表现友谊的，要会背诵默写

第八单元

29 课《古诗两首》

1、《乞巧》是唐代诗人林杰描写（民间七夕乞巧盛况）的名诗，表达了诗人对（美好生活的向往）。

2、七夕今宵看碧霄，牛郎织女渡河桥：今晚是七月七，我们早早地等着看蓝天了，因为牛郎织女今晚要过鹊桥相会。

宵：夜晚霄：天空碧霄：无边无际的青天

3、家家乞巧望秋月，穿尽红丝线几万条：家家户户对月穿针，享受着节日的欢乐。这两句也写出了乞巧节的夜晚人们的做法。

几万条：不是真的几万条，是说用的线多。

4、《嫦娥》这首诗通过描写嫦娥夜夜孤寂悲凉的生活，表达了作者凄凉孤独的心情。

5、这首诗的前两句描绘了：主人公一夜未眠，孤单寂寞的情景。

6、云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉：室内，云母屏风上映着幽暗的烛影；室外，银河渐渐西移垂地，晨星就要消失了。

本句中一个“沉”字写出了晨星将落未落的景象。

7、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心：嫦娥应该后悔偷吃了灵药，眼望着碧海青天，夜夜心情孤寂。

（夜夜心：每天夜里都是这样的心情）

30 课《西门豹》

1、西门豹这篇课文讲的是在战国时代，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻划了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

2、课文按照事情发生发展的顺序，先写了西门豹到邺这个地方后，通过调查研究，弄清这里贫穷的原因；随后重点写了西门豹是怎样巧妙破除迷信的；最后写西门豹发动老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。

3、西门豹治邺的事迹，表现在三个方面：调查→除害→开渠。如果按照故事情节发展变化，可分为：故事发生(邺地田园荒芜、人烟稀少)→故事发展(调查原因、掌握证据)→故事高潮(严办首犯、为民除害)→故事结局(兴修水利、改变面貌)。

4、你觉得西门豹是一个怎样的人？西门豹是一个有智慧、讲策略的人。

5、西门豹用了什么方法惩治巫婆和官绅？他的办法妙在哪？

先找个老大爷摸清河伯的底细，再利用河伯娶媳妇的机会把巫婆和官绅扔下河。

方法妙在：1 安排周密。2 不动声色。3 假戏真做。4 讲究策略，区别对待

31 课《女娲补天》

1、女娲补天这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。

2、第四自然段通过“几天几夜”“找啊找啊”“五天五夜”等词语，你体会出了什么？（女娲补天的艰难）

3、夸父追日也是我国最早的著名神话之一，讲的是夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。

4、你觉得夸父是一个怎样的人？夸父是一个追求光明、自强不息的人。

《语文园地八》

我的发现：每组两字为形近字，注意形近字的书写，防止出错

读读记记：第一横排是数字式成语第二横排是 ABAC 形式成语

第三横排是 AABB 形式第四横排是反义词形式词语

读读背背：所给句子为歇后语。一般由两部分组成，前一部分是比喻，后一部分是解释，也就是全句的意义所在。中间破折号是解释说明的意思。

成语故事：读懂故事内容，理解喻义。后人常用“画龙点睛”作比喻，指讲话、写文章或从事文学艺术创作，如果能在关键处用上一二个句言、警句或略加润色，便使整个内容更加生有力，主题更加鲜明。

三年级下册语文复习重点知识汇集

一、课文背诵：

1 课、2 课、3 课、5 课（1、2、3 段）、11 课（18 段）、13 课（5、6、7、9、10 段）、21 课（8 段）、25 课、29 课

二、课后题

1、第 7 页（背诵）

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

意思：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像是用碧玉装扮的一样。

从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

意思：因为有了，才会有万紫千红的春天。

2、55 页

关于珍惜时间的格言。（默写）

少壮不努力，老大徒伤悲。

花有重开日，人无再少年。

一日之计在于晨，一年之计在于春。

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

光阴似箭，日月如梭。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

【课外】

最严重的浪费就是时间的浪费。

莫等闲，白了少年头，空悲切。

时间就是生命。

3、95 页描写月亮的诗句（默写）

小时不识月，呼作白玉盘。

月来满地水，云起一天山。

露从今夜白，月是故乡明。

峡深明月夜，江静碧云天。

【课外】

海上生明月，天涯共此时。

明月出天山，苍茫云海间。

三、语文园地

园地一

1、每个词中两个字的意思相反。（会背会默写）

动静得失吞吐详略攻守进退始终呼吸是非爱憎

【课外】

高低南北买卖轻重真假黑白生死曲直前后

2、量词填空。（15 页）

3、描写花草的词语：群芳吐艳姹紫嫣红落英缤纷郁郁葱葱

课外：万紫千红春暖花开鸟语花香

描写日月的词语：喷薄欲出旭日东升夕阳西下

皓月当空

描写山峦的词语：崇山峻岭悬崖峭壁层峦叠翠

苍翠欲滴

园地二

1、写比喻句。（31 页背诵）

蒲公英的花可以张开、合上。

蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

【课外】

小弟弟的脸红扑扑的，看上去真像一个大苹果，我真想去咬上一口。

运动员像离弦的箭一般向终点跑去。

北极星像盏指路灯一样挂在天空。

2、反义词（背诵）

清对浊 廉对贪 功对罪 正对偏 奖对罚 优对劣 善对恶 勤对懒

是对非 宽对窄 升对降 曲对直 有对无

3、古诗名句（背诵默写）

万壑树参天，千山响杜鹃。

漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。

池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。

园地三

1、反问句变否定句（48 页）

2、比喻句（背诵）

3、表现思想方法的谚语。（背诵默写）

绳在细处断。冰在薄处裂。

亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

莫看江面平如镜，要看水底万丈深。

花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

园地四

1、同音字 69 页（默写）

2、补充填空。（背诵）

3、有关读书学习的四字词语（默写）

博览群书

孜孜不倦

勤学好问

学而不厌

坚持不懈

业精于勤

专心致志

聚精会神

废寝忘食

竭尽全力

锲而不舍

脚踏实地

园地五

1、一字多义

2、不同树种的特点（背诵）

榆树高，槐树壮，梧桐树叶像手掌。

石榴开花红似火，桂树花开十里香，

桑树结果紫又甜。松树四季披绿装，

棕树喜暖在南方，橡树耐寒守边疆。

3、关于母爱的一首古诗。

《游子吟》唐孟郊

（背诵默写）

本诗名句：谁言寸草心，报得三春晖。

园地六

1、多音字：（会注音组词 103 页）

教
降
圈
缝
重

2、调味品顺口溜

草本蒜，木本椒，大葱生姜做佳肴。
食盐咸，米醋酸，豆瓣辣酱味道鲜。

3、和气象有关的农谚（默写）

日落胭脂红，无雨必有风。
夜里星光明，明朝依旧晴。
今夜露水重，明天太阳红。
有雨山戴帽，无雨山没腰。
久晴大雾必阴，久雨大雾必晴。

园地七

1、AABC 式词语：（默写）

栩栩如生 翩翩起舞 恋恋不舍 历历在目 面面俱到 头头是道
源源不断 彬彬有礼 息息相关 蒸蒸日上 津津有味 滔滔不绝

2、描写友情的诗句。（默写）

海内存知己，天涯若比邻。
海上生明月，天涯共此时。
久旱逢甘雨，他乡遇故知。
岁寒知松柏，患难见真情。
千里送鹅毛，礼轻情意重。

3、趣味语文：说言（背诵）

表示吉祥的话叫吉言/精炼著名的话叫格言/应允别人的话叫诺言/
诚恳劝告的话叫忠言/宣誓所说的话叫誓言/临走写下的话叫留言/
不满抱怨的话叫怨言/生前留下的话叫遗言。

园地八

1、形近字（会正确组词 137 页）

2、不同类型的四字词语（默写）

含有数字的词语：

四面八方

七嘴八舌

成千上万

五颜六色

五光十色

三心二意

ABAC 式的词语：

人山人海

诚心诚意

惟妙惟肖

各式各样

百发百中

无影无踪

AABB 式的词语：

零零星星

结结实实

郁郁葱葱

高高兴兴

平平安安

明明白白

含有反义词的：

异口同声

大惊小怪

南辕北辙

里应外合

前仰后合

左邻右舍

ABCC 式的词语：

千里迢迢

议论纷纷

白发苍苍

想入非非

喜气洋洋

风尘仆仆

AABC 式的词语：

头头是道

步步为营

津津有味

依依不舍

ABB 式的词语：

沉甸甸

白花花

绿油油黑漆漆

红彤彤

亮晶晶

孤零零

笑呵呵

有动物名的成语：

望子成龙

天马行空

马到成功

老马识途

笨鸟先飞

呆若木鸡

3、歇后语（默写）

八仙过海——各显神通

孙悟空大闹天宫——慌了神

韩信点兵——多多益善

张飞穿针——粗中有细

包公断案——铁面无私

姜太公钓鱼——愿者上钩

【课外】曹操用计——又奸又滑

孙悟空七十二变——花样多

猪八戒照镜子——里外不是人

张飞睡觉——不闭眼

关羽流鼻血——红上加红

本学期学过的神话故事有：女娲补天、夸父追日，

课下我还读过的神话故事有：嫦娥奔月、后羿射日、精卫填海。

本学期学过的寓言故事：惊弓之鸟、亡羊补牢和南辕北辙。

课外我还读过的寓言故事有：画蛇添足、守株待兔、拔苗助长、刻舟求剑等。

本学期我们学的成语有：买椟还珠和画龙点睛，

课下我还读过一些：指鹿为马、胸有成竹、天下无双、后来居上等。

四、多音字

挨

禁

咽

塞

载

五、按课文内容填空

1、听到消息后，居民们纷纷（走出家门），冒着（料峭的春寒），顶着（满天飞舞的大雪），踏着（冻得坚硬的山路），四处寻找（冻僵的燕子）。列车（开动了）。载着（燕子的列车），带着（人类的友情）驶向远方。燕子在车厢里（唧唧喳喳），仿佛（在向人类致谢）。

2、山谷中，早先有过一个（美丽的小村庄）。山上的森林（郁郁葱葱），村前河水（清澈见底），天空（湛蓝深远），空气（清新甜润）。什么都没有了——（所有靠斧头得到）的一切，包括那些锋利的斧头。

3、《亡羊补牢》告诉我们：做错了事或出了问题，及时改正或补救，还不晚。

《南辕北辙》告诉我们：做任何事，要是选错了方向，无论怎样努力，也是达不到目的的。

4、它飞得慢，叫的声音很悲惨。飞得慢，因为（它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛）；叫得悲惨，因为（它离开同伴，孤单失群，得不到帮

助)。它一听到弦响，心里（很害怕），就（拼命往高处飞）。它（一使劲），伤口（又裂开了），就（掉了下来）。

5、所有（时间里的事物），都永远（不会回来了）。这个谜比“（一寸光阴一寸金），（寸金难买寸光阴）”还让我感到（可怕），比“（光阴似箭），（日月如梭）”更让我有一种（说不出的滋味）。虽然明天还会有（新的太阳），但永远不会有（今天的太阳了）。后来的（二十年里），我因此（受益无穷）。虽然我知道人永远（跑不过时间），但是可以比原来（跑快一步），如果（加把劲），有时可以（快好几步）。那几步虽然（很小很小），用途却（很大很大）。假若你一直（和时间赛跑），你就可以（成功）。

6、（国庆节）到了。多么（盛大的节日）！多么（隆重的检阅）！街道上（人山人海），楼房上（彩旗飘扬），主席台上站满了（国家领导人）和（外国贵宾）。这个小伙子真棒，因为他（走在队伍前面，走得那么好，又那么精神）。这些小伙子真棒，因为这些儿童队员（让残疾队员参加检阅队伍，并让他走在第一排，呵护他，不伤害他，不歧视他）。

7、既然你错了，就应该（第一个伸过手）去请他原谅，而不应该（向一个比你高尚的朋友）举起戒尺！

8、阮恒那（不时的啜泣）变成（持续不断）的低声哭泣。他眼睛（闭着），用牙咬着（自己的小拳头），想竭力（制止抽泣）。医生用轻柔的声音说：（ ）

9、太阳离我们有（1.5 亿公里远）。它（大得很），（130 万个地球）才能抵得上（一个太阳）。太阳会（发光），会（发热），是个（大火球）。太阳和我们的关系（非常密切）。太阳光有（杀菌的能力），我们可以利用它来（预防和治疗疾病）。地球上的（光明和温暖），都是（太阳送来的）。如果（没有太阳），地球上将（到处是黑暗），（到处是寒冷），没有（风、雪、雨、露），没有（草、木、鸟、兽），自然也（不会有人）。一句话，（没有太阳），就没

有我们（这个美丽可爱的世界）。