

部编二年级语文下册课文重点知识梳理复习

第一单元

句子积累

1. 设问句、比喻句：不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
2. 疑问句、感叹句：这是谁在我家门前种的花？真美啊！
3. 比喻句：一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直地站在那里。

考点提示

1. 背诵：《村居》《咏柳》《赋得古原草送别（节选）》。
2. 理解《村居》《咏柳》所描绘的春天的景象。
3. 《找春天》最后一个自然段常以填空题的形式考查。
4. 《开满鲜花的小路》第 6-12 自然段常以课内阅读的形式考查。
4. 《邓小平爷爷植树》第 2-4 自然段常以填空题或课内阅读的形式考查。

阅读《找春天》片段，回答问题。

春天来了！我们_____到了她，我们_____到了她，我们_____到了她，我们到_____了她。她在_____上荡秋千，在_____上摇啊摇；她在_____、_____嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

1. 把这段话补充完整。
2. 这段中的“她指的是_____。

3. 春天还会在哪里？请你根据你的观察，在写一写。

我发现春天在_____，在

_____。

阅读《邓小平爷爷植树》片段，回答问题。

一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直到站在那里。
邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。

1. 照样子，写一写。

例：绿油油 白_____ 红_____ 黑_____ 黄

例：一棵绿油油的小柏树栽好了，就像战士一样笔直到站在那里。
_____，就像

_____。

2. 邓爷爷露出满意的笑容，他为什么感到满意？

第二单元

句子积累

1. 感叹句：这糕的确应该叫“千人糕”啊！
2. 比喻句：路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。

考点提示

1. 《雷锋叔叔，你在哪里》常以阅读的形式考查对最后一小节诗的理解。

2. 《千人糕》常以阅读的形式考查对米糕的制作过程的理解。
3. 《一匹出色的马》常以阅读的形式考查对爸爸的教育方法的理解。

阅读《雷锋叔叔你在哪里》片段，回答问题。

乘着温暖的春风，
我们四处寻觅。
啊，终于找到了——
哪里需要献出爱心，
雷锋叔叔就出现在哪里。

1. 给下面的词语找个意思相近的朋友。

温暖 —— （ ）

四处 —— （ ）

寻觅 —— （ ）

2. 把句子补充完整。

哪里 _____，哪里就有

_____。

3. “哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里”这句话的意思是：（ ）

- A. 雷锋叔叔时时处处都想着别人，他把爱心撒遍了祖国各地。
- B. 在需要人们奉献爱心的地方，到处都有像雷锋叔叔那样的人。

阅读《一匹出色的马》片段，回答问题。

妹妹转过头求爸爸。爸爸不作声，他松开我的手，从路旁一株柳树下，拾起一根又长又细的枝条，把它递给了妹妹，说：“这是一匹出色的马，你走不动了，就骑着他回家吧。”

妹妹高兴地跨上“马”，蹦蹦跳跳地奔向前去。等我们回到家时，她已经在门口迎接我们，笑着说：“我早回来啦！”

1. 仿写词语。

蹦蹦跳跳：_____

又长又细：_____

2. 联系上下文解释句中加点词。

爸爸不作声，他松开我的手

3. 妹妹高兴地跨上“马”，这“马”指的是什么？

第三单元

句子积累

1. 比喻句：大街小巷人如潮。

2. 对偶句：黄河奔，长江涌，长城长，珠峰耸。考

点提示

1. 了解祖国的著名景观。

2. 了解中国传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、七月七、中秋节、重阳节。

3. 了解中国美食的一些烹调方法：凉拌、煎、红烧、烤、炸、炖、

蒸、煮、熬、爆、炒。

4. 学会用部首查字法查不认识的字。

5. 背诵十二生肖。

第四单元

句子积累

1. 比喻句：它好像一把很大又很高的绿色太阳伞， 一直打开着。

拟人句：他们躺在铅笔盒里聊天，一打开，就在白纸上跳蹦。

2. 比喻句、排比句：我有一大把彩色的梦，有的长， 有的圆，有的硬。

考点提示

《彩色的梦》第 1、2 节，《枫树上的喜鹊》第 5-13 自然段，《沙滩上的童话》，《我是一只小虫子》第 2、6 自然段常以课内阅读的形式考查。

第五单元

句子积累

1. 含有关联词的句子：

他回到家里，一边喘气一边说：“今天可把我累坏了！”（并

列关系)

2. 感叹句:

如果妈妈在身边, 问问她该怎么办, 那多好啊!

3. 反问句: 小马连蹦带跳地说: “怎么不能? ……”

4. “把”字句:

(1) 你把这半口袋麦子驮到磨坊去吧。

(2) 老师把两个杨桃摆在讲桌上。考

点提示

1. 《寓言二则》《画杨桃》的课文内容及告诉我们的道理常以课内阅读的形式考查。
2. 《小马过河》中小马和老牛、松鼠的对话常以课内阅读的形式考查。

第六单元

句子积累

- 古诗名句: 接天荷叶无穷碧, 映日荷花别样红。两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上青天。
- 拟人句: 蜘蛛又坐在网上。
- 比喻句、拟人句: 太阳是个忠实的向导, 它在天空给你指点

方向。

4. “把”字句：宇航员必须把自己绑在睡袋里。考

点提示

1. 背诵：《悯农（其一）》《古诗二首》。
2. 《雷雨》中第 2-5 自然段常以填空题或课内阅读的形式进行考查。
3. 《要是你在野外迷了路》中介绍的四种“天然的指南针”常以填空题或课内阅读的形式进行考查。
4. 《太空生活趣事多》常以课内阅读的形式考查。

第七单元

句子积累

1. 比喻句：
 - （1）大象有一对大耳朵，像扇子似的耷拉着。
 - （2）它愉快地舞动了一下双翅，如绒毛一般，从叶子上飘然而起。
2. 设问句：蜘蛛决定开一家商店。卖什么呢？就卖口罩吧，因为口罩织起来很简单。

考点提示

1. 《大象的耳朵》中大象耳朵的作用和课文告诉我们的道理常

以问答题的形式考查。

2. 《蜘蛛开店》中蜘蛛开店的过程常以课内阅读的形式进行考查；课文告诉我们的道理常以问答题的形式考查。
3. 《青蛙卖泥塘》中青蛙改造泥塘的过程常以课内阅读的形式考查。
4. 《小毛虫》中小毛虫抽丝剥茧变成蝴蝶的过程常以课内阅读的形式考查。

第八单元

句子积累

1. 比喻句：那原始森林是我们祖先的摇篮。
2. 连动句：他登上了一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖地就是一箭。

考点提示

1. 《祖先的摇篮》中祖先在原始森林的生活常以填空题或课内阅读的形式考查。
2. 《当世界年纪还小的时候》中万物学习怎么生活的过程和课文告诉我们的道理常以课内阅读的形式考查。
3. 《羿射九日》中羿射日的经过和结果常以课内阅读的形式考查。

五、阅读《枫树上的喜鹊》片段，回答问题。

我们村子的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它。它好像一把很大很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫遮蔽了村里的渡口。枫树上有一个喜鹊的窝，我喜欢极了。

是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。我常常觉得喜鹊会跟我说话，我像童话书里的那样，在心中称呼它是我的喜鹊阿姨。

1. 填量词。

一（ ）枫树 一（ ）太阳伞 一（ ）喜鹊窝
一（ ）童话书

2. “它好像一把很大很高的绿色太阳伞”这是一个_____句，
把_____比作_____。

3. 我分别喜欢什么？

4. 我在心中把喜鹊称呼什么？

六、阅读《沙滩上的童话》片段，回答问题。

这里是我们快乐的天地。

在沙堆上我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那是我们的树。

不知谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

有人接着补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

“就这样，我们编织着童话。”

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的

勇士。

我们有在一起商量着怎样攻下那座城堡。

一个伙伴说：“我架驶飞机去轰炸。”

有人反驳说：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药，把城堡扎平。”

我的方法得到了大家的赞赏。于是我们趴在沙滩上，从四面八方挖着地道。

挖呀，挖呀，终于挖到了城堡下面，然后用手往上一抬，就把城堡轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

但公主在哪儿？

忽然，我发现妈妈就在我们身后，微笑着望着我们。

我大声说：“公主被我们救出来了，救出来了！在这儿，在这儿！”
我抱住了妈妈。

大家跟着我一起叫喊着，欢呼着。

真的，那时候，连我也忘记了她就是我的妈妈呀！

1. 孩子们为什么把沙滩称为“快乐的天地”？

2. 文章写孩子们在沙滩上演了一个什么样的童话？

3. “妈妈微笑着望着我们”说明什么？

4. “我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主”运

用了什么修辞手法?作用是什么?

七、阅读《亡羊补牢》片段，回答问题。

他很后悔没有接受街坊的劝告，心想，现在修还不晚。他赶快堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

1. 写出下列词语的近义词。

劝告——（ ）

结实——（ ）

2. 概括这段的段意。

3. “他很后悔”是因为

。

4. “从此，他的羊再也没有丢过。”这句话中的“再也”理解正确的是（ ）。

A. “再也”说明了知错就改的重要性。

B. “再也”说明从此以后，养羊人的羊永远也不会丢了。

八、阅读《小马过河》片段，回答问题。

小马跑到河边，刚刚（ ）前蹄，松鼠又大叫起来：“怎么，你不要命啦！”小马说：“让我试试吧。”他下了河，小心地（ ）了对岸。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

1. 根据课文内容填空。

2. 这一自然段共有_____句话，写了_____和_____的对话。

3. 用“——”画出表示小马动作的词语。

4. 用“既……也……”写一句话。

九、阅读《绝句》片段，回答问题。

绝句

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。

_____。

1. 《绝句》是唐代诗人_____写的。诗中一共描写了六种景物：

_____、_____、_____、_____、_____、
船。提到的四种颜色，分别是_____、_____、_____、
_____。

2. 补充诗句。

3. 写出后两句话的诗意。

十、阅读《雷雨》片段，回答问题。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

哗，哗，哗，雨下起来了。

雨越下越大。往窗外望去，树啊，房子啊，都看不清了。

渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了。

天亮起来了。打开窗户，清新的空气迎面扑来。

雨停了。太阳出来了。一条彩虹挂在天空。蝉叫了。蜘蛛又爬上了网。池塘里水满了，青蛙也叫了起来了。

1. 短文一共有_____个自然段。

2. 仿写句子。

闪电越来越亮，雷声越来越响。

3. 短文为什么先写闪电，后写雷声？

4. 短文最后一段描写的景物有哪些？

十一、阅读《大象的耳朵》片段，回答问题。

大象有一对耳朵，像扇子似地耷拉着。

这一天，大象正在路上慢慢地散步，遇到了小兔子。

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

大象说：“我生来就是这样啊。”

小兔子说：“你看，我的耳朵是竖着的，你的耳朵一定有病了。”

后来，大象又遇到了小羊。小羊说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉的呢？”

小鹿、小马，还有小老鼠，见到了大象，都要说他的耳朵。

大象也不安起来，他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

怎样才能让耳朵竖起来呢？

每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿，把耳朵撑起来。

可是，大象的耳朵孔里，经常有小虫子飞进去，还在他的耳朵孔里跳舞，吵得大象又头痛，又心烦。

最后，大象还是把他的耳朵放了下来。这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇，就能把它们赶走。

大象说：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”

1. 本文共有_____个自然段。
2. 分别有几个小动物说大象的耳朵是耷拉的呢？

3. 大象决定把自己的耳朵竖起来，他是怎样做的？

4. 当把耳朵竖起来后，大象遇到了什么问题？

5. 通过读这个童话故事，你明白了什么？

十二、阅读《蜘蛛开店》片段，回答问题。

有一只蜘蛛，每天蹲在网上等着小飞虫落在上面，好寂寞，好无聊啊。

蜘蛛决定开一家商店。卖什么呢？就卖口罩吧，因为口罩织起来很简单。

于是，蜘蛛在一间小木屋外面挂了一个招牌，上面写着：“口罩编织店，每位顾客只需一元钱。”

顾客来了，是一只河马。河马嘴巴那么长，口罩好难织啊，蜘蛛用了一整天的功夫，终于织完了。

晚上，蜘蛛想：还是卖围巾吧，因为围巾织起来很简单。

第二天，蜘蛛的招牌换了，上面写着：“围巾编织店，每位顾客只需一元钱。”

顾客来了，只见身子不见头。蜘蛛向上一看，原来是一只长颈鹿，他的脖子和大树一样高，脑袋从树叶间露出来，正对着蜘蛛笑呢。

蜘蛛织啊织，足足忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。

蜘蛛累得趴倒在地上，心里想：还是卖袜子吧，因为袜子的织起来很简单。

第二天，蜘蛛的招牌又换了，上面写着：“袜子编织店，每位顾客只需一元钱。”

可是，蜘蛛看到顾客后，却吓得匆忙跑回网上。原来那位顾客竟是一条四十二只脚的蜈蚣！

1. 写出蜘蛛分别开了哪些店？

--	--	--

2. 短文中出现了一些表示时间的词语，请你写下来。

3. 每个店开张，谁是蜘蛛的顾客？

4. 短文最后会发生什么事情呢？展开想象，编给大家听。

十三、阅读《蜘蛛开店》片段，回答问题。

我想——

我们的祖先，

可曾在这些大树上

摘野果，

掏鹊蛋？

可曾在那片草地上，

那时候，

孩子们也在这里

逗小松鼠，

采野蔷薇吗？

也在这里

捉红蜻蜓、

和野兔赛跑，

逮绿蝈蝈吗？

看蘑菇打伞？

1. 短文共有_____小节。
2. 我们的祖先在原始森林的生活很丰富，他们能_____，
_____，_____；也能
_____，_____，_____。
3. 这两小节主要讲了什么？

十四、阅读《小毛虫》，回答问题。

一只小毛虫趴在一片叶子上，用新奇的目光观察着周围的一切：大大小小的昆虫又是唱，又是跳，跑的跑，飞的飞……到处生机勃勃。只有它，可怜的小毛虫，既不会唱，也不会跑，更不会飞。

小毛虫费了九牛二虎之力，才能挪动一点点。它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时，它觉得自己仿佛周游了整个世界。

尽管如此，它并不悲观失望，也不羡慕任何人。它懂得：每个人都有自己的该做的事情。它，一只小小的毛虫，眼前最要紧的是学会抽丝纺织，为自己编织一间牢固的茧屋。

小毛虫一刻也没迟疑，尽心竭力地做着工作，它织啊，织啊，最后把自己从头到脚裹进了温暖的茧屋里。

“以后会怎么样呢？”它在与世隔绝的茧屋里问。

“万事万物都有自己的规律！”小毛虫听到一个声音在回答，
“要耐心些，以后你会明白。”

时辰到了，它清醒了过来，再也不是以前那只笨手笨脚的小毛虫。它灵巧的从茧子里挣脱出来，惊奇地发现自己身上生出了一对轻盈的

翅膀,上面布满色彩斑斓的花纹。它愉快地舞动了一下双翅,如绒毛一般,从叶子上飘然而起。它飞啊飞,渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。

1. 根据意思填出短文中的词语。

(1) 跟外界断绝一切联系。 ()

(2) 形容女子身材苗条, 动作轻快。 ()

(3) 雾气。 ()

2. 短文中哪一自然段写出小毛虫的爬行速度非常慢?

3. 小毛虫最后变成了什么?

4. 小毛虫的成长规律, 对你有什么启示呢?

十五、阅读《羿射九日》片段, 回答问题。

禾苗被晒枯了, 土地被烤焦了, 江河里的水被蒸干了, 连地上的沙石好像都要被熔化了。人类的日子非常艰难。

神箭手羿决心帮助人们脱离苦海。他翻过了九十九座高山, 躺过了九十九条大河, 来到了东海边。他登上了一座大山, 搭上神剑, 拉开神弓, 对准天上的太阳, 嗖的就是一箭。那个太阳一下子爆裂开, 一团团火球到处乱窜。接着, 噗噗的掉在地上。

一口气射下了九个太阳, 炎热渐渐退去。他又伸手拔箭, 准备射下最后一个太阳。这个太阳害怕极了慌慌张张地躲进大大海里。

天上没有了太阳, 整个世界一片黑暗, 羿想没有了太阳, 就没有了光明和温暖, 庄稼不能生长, 人类和动物也没法活下去。于是, 羿留下了最后一个太阳。

从此太阳每天都从东方升起, 到西方落下。土地渐渐滋润起来,

花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱，大地上重现出了勃勃生机。

1. 解释下面的词语。

脱离苦海：

勃勃生机：

2. 仿写词语。

一团团

慌慌张张

3. 羿是怎样射日的？他射下了几个太阳？

4. 先前大地上是什么情况？后来怎样了？

参考答案

一、1. 点拨：根据所学，回忆课文内容，填出相应的动词、名词。

答案：看 听 闻 触 柳枝 风筝尾巴 喜鹊 杜鹃

2. 点拨：仔细读第一句话，明显找出答案。

答案：春天

3. 点拨：通过自己的想象和对现实生活的了解，写出相应的答案。

答案：我发现春天在融化的河水里，在燕子的翅膀上。（答案不唯一）

二、1. 点拨：绿油油 是ABB式词语，后面两个字相同。

答案：白花花 红彤彤 黑乎乎 黄澄澄

点拨：这是一个比喻句，有本体和喻体。把小树比作战士。

答案：树上的柿子熟透了，就像灯笼一样高高的挂上面。

2. 点拨：读第一句话，找出答案。

答案：他对树栽得笔直感到满意。

三、1. 点拨：近义词，是指词汇意义相同或相近的词语，如“美好”和“美妙”

答案：暖和 到处 寻找

2. 根据原文中的句子找到特点，自己仿写。

答案：哪里需要太阳，太阳公公就出现在哪里。

3. 点拨：这句话有双层意思：表面含义是，雷锋叔叔时时处处都想着别人，把爱心洒遍了祖国各地。联系全诗，还有诗人寄托的深层含义，那就是希望处处都有活雷锋的存在，希望奉献爱心成为我们每个人的自觉行动。

答案：这句话的意思选 A

四、1. 点拨：蹦蹦跳跳是（AABB）式词语，前两个字一样，后两个字一样。又细又长是（ABAC）式词语，一、三个字一样，二、四个字不一样。

答案：高高兴兴 安安静静 前前后后 大大方方 又大又圆 又粗又壮 又长又高 又宽又远

2. 点拨：联系上下文，从字面上来解释。

答案：不说话

3. 从第一自然段中仔细阅读，找出答案。

答案：“马”指的是又细又长的枝条。

五、1. 点拨：通常用来表示人、事物或动作的数量单位的词，叫做量词。如头、匹、条。

答案：棵 把 个 本

2. 点拨：根据每个句式的特点，来判断是一个什么句子。比喻句，就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。

答案：比喻句 把枫树比作太阳伞

3. 点拨：仔细阅读第一自然段，找出相关答案。

答案：枫树 喜鹊的窝

4. 点拨：阅读第二自然段，找出相应的答案。

答案：喜鹊阿姨

六、1. 点拨：根据自己的课外知识回答。

答案：因为那里无忧无虑，孩子们可以放任玩耍，不受束缚，全身心的放松。

2. 点拨：仔细阅读短文，找出答案。

答案：演绎了一个王子战胜魔王救公主的童话。

3. 点拨：把自己置身于故事中，可以看出妈妈也很喜欢这个游戏。

答案：说明妈妈已认可了我们的活动也很有趣，妈妈是一个充满爱心。有宽容心的妈妈。

4. 点拨：排比句是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。排比句读起来感到琅琅上口，有一股强大的力量，能增强文章的表达效果。

答案：运用了排比的修辞方法，强调了我们当时的高兴，为下文把妈妈当成公主做了铺垫。

七、1. 点拨：近义词，是指词汇意义相同或相近的词语，如“美好”和“美妙”。

答案：劝说 坚固

2. 点拨：多阅读几遍，把重点的写出来即可。

答案：养羊人修好了羊圈，他的羊再也没有丢过。

3. 点拨：联系上下文回答问题。

答案：他很后悔是因为他没有听街坊的劝告，没有及时修补羊圈。

4. 点拨：通过自己的理解，选出合适的选项。

答案：A

八、1. 点拨：回忆课文填空。

答案：抬起 蹿到

2. 一句话说完用句号，读一读1、2句就能找出答案。

答案：4 小马 松树

3. 点拨：动词一般就是用来表示动作或状态的词汇。基本上每个完整的句子都有一个动词。

抬起 蹿到

4. 点拨：这是一个表示并列关系的句子。根据其特点来写句子。

答案：我们做为学生，既要努力学习，也要尊师敬长。

九、1. 点拨：再整首诗里找景物，并根据颜色的特点，来写答案。

答案：杜甫 黄鹂 翠柳 白鹭 青天 雪 黄 翠 白 青

2. 点拨：根据自己的背诵，来填写。

答案：窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

3. 根据自己的理解来写诗意。

答案：窗口可以看见西岭千年不化的积雪，门口停泊着从东吴万里迢迢开来的船只。

十、1. 点拨：一句话的末尾用句号。

答案：6

2. 点拨：根据句子的特点来仿写。

答案：张亮越跑越快，离终点越来越近。

3. 点拨：根据自己日常生活中的所见来作答。

答案：因为事先看见闪电，后听到雷声。

4. 点拨：仔细读最后一个自然段找出相应的答案。

答案：太阳、彩虹、蝉、蜘蛛、池塘、青蛙。

十一、1. 点拨：每句话说完用句号表示。

答案：13

2. 点拨：仔细读2——7自然段，写出相应的答案。

答案：小兔子 小羊 小鹿 小马 小老鼠5个小动物

3. 点拨：阅读第10自然段找出答案。

答案：每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿，把耳朵撑起来。

4. 点拨：阅读第11自然段找出答案。

答案：象的耳朵孔里，经常有小虫子飞进去，还在他的耳朵孔里跳舞，吵得大象又头痛，又心烦。

5. 点拨：通读短文，根据自己的理解写出道理。

答案：各种事物都有自己的用途，不要强迫改变，结果会事与愿违。

十二、1. 点拨：仔细阅读短文，分别在3、6、10自然段找出答案。

答案：口罩编织店 围巾编织店 袜子编织店

2. 点拨：阅读短文，在全文中找表示时间的词语例如：一天 一个钟头 一个星期 一年 。

答案：一整天 晚上 一个星期 第二天

3. 点拨：阅读短文，在4、7、11自然段找出相应的答案。

答案：口罩编织店顾客是河马 围巾编织店顾客是长劲鹿 袜子编织店顾客是蜈蚣

4. 点拨：发挥自己的想象，合理即可。

答案：例如，他整整织了一个月，才给蜈蚣织上袜子。蜘蛛已经筋疲力尽了，又决定过以前无聊的生活了。

十三、1. 点拨：一个自然段，较常用在诗歌方面，是一小节。

答案：两

2. 点拨：仔细阅读短文，找出相应的答案。

答案：摘野果 掏鹊蛋 和野兔赛跑 看蘑菇打伞 逗小松鼠 采野蔷薇 捉红蜻蜓 逮绿蝈蝈

3. 点拨：仔细阅读短文，认真思考找出答案。

答案：“我”想象中的祖先的生活。

十四、1. 点拨：仔细阅读短文，联系给出的词语意思分别在短文的五、七自然段中找到答案。

答案：与世隔绝 轻盈 雾霭

2. 点拨：仔细阅读短文第二自然段，小毛虫费了九牛二虎之力，才能挪动一点点。它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时，它觉得自己仿佛周游了整个世界。用夸张的手法写出小毛虫爬得很慢很慢。

答案：第二自然段

3. 点拨：读短文最后一自然段找出答案。

答案：小毛虫变成了一只美丽的蝴蝶

4. 点拨：熟读短文，联系自己的实际来写出对自己的启示。

答案：一个人要尽力做好自己份内的事情，按照自己的规律发展，要有耐心，不悲观失望，就会变得更加美丽。

十五、1. 点拨：联系上下文解释词语。

答案：脱离苦海——摆脱现状，恢复以前。勃勃生机——形容自然界充满生命力。

2. 点拨：一团团是ABB式词语 后两个字相同。慌慌张张是AABB式词语，前两个字相同，后两个字相同。

答案：一张张 一件件 一条条 一层层 平平安安 蹦蹦跳跳 安安静静 明明白白

3. 点拨：仔细阅读第二、三自然段，找出相应的答案。

答案：他翻过了九十九座高山，躺过了九十九条大河，来到了东海边。他登上了一座大山，搭上神剑，拉开神弓，对准天上的太阳，嗖的就是一箭。那个太阳一下子爆裂开，一团团火球到处乱窜。接着，噗噗的掉在地上。射下了九个太阳

3. 点拨：仔细阅读第一自然段和最后一自然段，找出相应的答案。

答案： 先前：禾苗被晒枯了，土地被烤焦了，江河里的水被蒸干了，连地上的沙石好像都要被熔化了。人类的日子非常艰难。 结果：大地上重新出了勃勃生机。